



Foto: D. GARCIA / F. J. J. A.

(AEDG)

**Els més jovenets han assegurat el present d'ara.**

(AEDG)

**Els antics balladors al Monestir de Montserrat.**

actes populars que es celebraven amb motiu de l'aniversari de la "Liberación de nuestra ciudad". També es continua amb el Ball de Gitanes, i les actuacions per la Festa Major de Granollers. Es fan sortides amb el "Catecismo Parroquial". Es va a la Festa Major del carrer Parlament de Barcelona.

El mes de febrer del 1945, el Centre Catòlic habilita el seu teatre com a sala de cinema amb el nom de "Cine Intimo". Aquell cinema, posteriorment, s'anomenaria Cine Canigó, i seria popularment conegut com a "Can pistoles". Fou també un lloc on l'Esbart Dansaire aniria a assajar durant molts anys. El 1946, es produeix un dels fets més importants per l'Esbart Dansaire de Granollers en aquells primers temps de la represa. El 26 de gener, es balla, acompanyats per la cobla granollerina "Unión Artística" al Palau de la Música de Barcelona amb motiu de la celebració dels actes del 7è aniversari de la seva "liberación". L'èxit d'aquesta actuació queda degudament reflectit a *La Vanguardia* del dia 27 de gener, i al *Vallès* als seus números 271 i 272. A les fotografies s'hi pot veure al Sr. Sala dirigint la cobla. Hi ha més actuacions: "El día 26 del pasado mes de enero el grupo folklórico de Educación y

Descanso de nuestra ciudad "Esbart Dansaire", constituyó la parte central de un selecto programa que se desarrolló en el Palacio de la Música de Barcelona, integrando los festejos celebrados en la misma con motivo del VII Aniversario de su Liberación".

**La presència de l'Esbart ha estat constant...**

AMB LA CANTADA DE CARAMELLES.

L'Esbart Dansaire participa per primera vegada a la cantada de Caramelles que es fa el 21 d'abril del 1946, una tradició que perduraria fins als principis dels anys 60. El Sr. Sala amb un passat com a ballador de sardanes i home de teatre, organitza entre els joves membres de l'Esbart un quadre escènic, que representaria obres de teatre a Granollers i pobles de la comarca durant molts anys. Començant el seu camí el 9 de juny del 1946 amb la

representació al Centre Catòlic de les obres "L'estrella de la felicitat" i "Los tres jibosos de Egipto". El seu primer gran èxit és amb "La Ventafores" que s'estrena el 26 de gener del 1947, que es fa al Majèstic, i s'arriba a representar fins a 9 vegades.

El prestigi de l'Esbart Dansaire és

(AEDG)

gran fora de la nostra ciutat, i així veiem com en una ballada feta el 7 de juny a Mollet, organitzada per la Agrupación Folklórica Molletense, en el programa de un "Grandioso Festival Folklórico Sardanístico, con la presentación por primera vez en esta Villa del renombrado "Esbart Dansaire de Granollers", que ballen el Contrapàs del Pallars, la Morisca i la Quadrilla.

La novetat pel Carnaval del 1948 és la recuperació per part del Casino i de l'Ajuntament de Granollers del Ball de Donzelles a la nostra ciutat, amb les tradicionals tres voltes a la "plaza José Antonio" i un recorregut pels carrers més cèntrics de Granollers, per tornar a la plaça i ballar tres danses. A la tarda, desfilada fins al Casino, on després del ball infantil els nens rebran l'obsequi del clàssic "pa de pessic" i una joguina.

Malgrat totes les bones intencions, la desfilada del ball de donzelles va provocar un gran escàndol a la ciutat, pels fets que es varen produir aquest dia. El