

EDATS

Al preguntar l'edat ens impulsava una raó tècnica i una altra purament de tipus cognoscitiu. Per una banda, doncs, necessitavem saber l'edat dels enquestats per tal d'obtenir el % total. el 60% al que ens referiem anteriorment. Però per un altre banda el fet de saber la quantitat de joves de cada edat d'entre tots els enquestats ens oferia la possibilitat de conèixer quan-en quin moment de l'adolescència o joventut- era més freqüent l'anar a la discoteca.

A part d'aquesta qüestió més general, també resulta interessant parlar de tant per cent (%) concretats a Granollers. És a dir, saber d'una manera aproximada quants joves de cada edat van a la discoteca d'entre tots els granollerins.

Si parlem en general trobem que l'edat més freqüent són els 17 anys, un 30% dels joves que van a la discoteca tenen aquesta edat. Un 87% dels joves granollerins de 17 anys van a la discoteca.

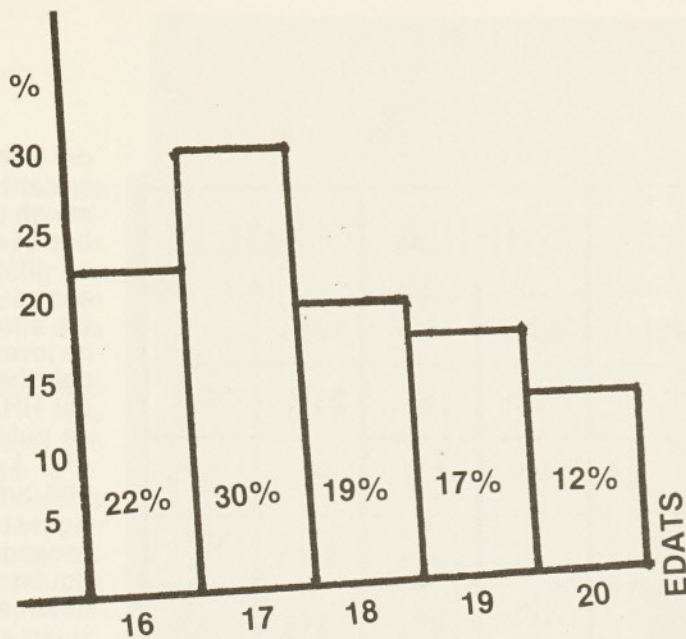
Seguidament l'edat amb més freqüència més elevada són els 16 anys amb un 22% de joves sobre el total. A Granollers, un 77% dels granollerins de 16 anys van a la discoteca.

I després, segons els resultats obtinguts un 19% del públic de la discoteca té 18 anys. I 55 joves de cada 100 dels nois i noies de 18 anys de Granollers van a la discoteca.

Dels assistents en general a la discoteca un 17% són joves de 19 anys. A Granollers els 19 anys també és una xifra amb una freqüència molt alta. Un 42% dels joves de 19 anys de Granollers van a la discoteca.

Finalment, un 12% del públic habitual de les discoteques són gent de 20 anys. I a Granollers dels habitants de 20 anys van a la discoteca un 37%.

Cal tenir clar els dos conceptes que s'han exposat. Per una banda les freqüències relatives del públic de les discoteques distribuïdes en edats. És a dir, quina quantitat de joves de 16, 17, 18, 19 i 20 anys podem trobar en una discoteca.



Taula - Divisió de percentatges dels joves de 16 a 20 anys que van a la discoteca

Per un altra s'ha agafat la població de Granollers de cada edat i hem extret la quantitat de joves en tant per cent que van a les discoteques en relació amb el total. El que s'ha fet doncs és trobar quants joves de 16 anys en relació amb la població total d'habitants de 16 anys de Granollers van a les discoteques. Igualment amb les altres edats.

Les xifres que més poden sorprendre, perquè realment són altes les trobem en els 16 i 17 anys. Suposo que és quasi difícil d'imaginar que 87 joves de cada 100 dels habitants de Granollers de 17 anys vagin a la discoteca i igualment el 77% dels de 16 anys.

Quasi no val la pena dir res més perquè els números són realment il·lustratius, aquest 87% diu molt més del que es podria dir amb paraules, encara que pugui tenir un marge d'error. El fenomen de les discoteques és realment important en una certa edat.

Taula. Percentatge dels joves que van a la discoteca de 16 a 20 anys sobre la població total d'aquestes edats de Granollers

| | |
|---------|-----|
| 16 anys | 77% |
| 17 anys | 87% |
| 18 anys | 55% |
| 19 anys | 42% |
| 20 anys | 30% |

DISTRIBUCIÓ PER BARRIS DE GRANOLLERS DELS JOVES QUE VAN A LA DISCOTECA

Una altra de les preguntes que feiem es referia a la zona de Granollers on vivien; d'aquesta manera s'anava completant l'estudi que, sobretot en aquest cas, adquireix un aire social.

Per parlar d'aquesta estratificació hem escollit els diferents barris de Granollers, ja que el nom de molts d'ells va lligat, en certa manera, a un tipus de classe social. Encara que el parlar de barris pot crear susceptibilitats, conjetures, ofenses, deformacions... pot, en definitiva, fer correr quantitats enormes de tinta.

Cal remarcar que els barris són en molts casos quasi una etiqueta social (perquè malauradament continua existint una societat de classes per molt que esdissimuli disfressant-la de mil colors), i les "etiquetes" resulten sempre una qüestió problemàtica. El fet és que en general hi ha una clara tendència a que les discoteques siguin receptores d'un cercles concrets de gent i d'aquí ve que es pugui parlar de diferents "ambients", o "estils"; tan se val, el que volem dir o preguntar-nos és que potser fins i tot les discoteques són una salvaguarda, una defensa, un dels recolzadors de la societat de classes. Perquè fins i

tot allí s'aconsegueix que l'ordre social es respecti al peu de la lletra.

Però dexem-nos de reflexions i anem a les dades concretes, i seguidament passarem a la comparació de dues discoteques, per veure les diferències anteriorment eludides.

Granollers Centre té el puntuatge més elevat amb un 25%, és a dir 25 de cada 100 joves que van a la discoteca de Granollers viuen al centre. Això potser degut a que és l'àrea més poblada, o bé perquè és una zona poc determinada. El fet és que molta de la gent que varem enquestar no sabia de quin barri era, els que menys eren gent que vivien en carrers més o menys centrals i allò els feia dubtar. És també una mostra de la poca "vida de barri" que es fa a la nostra ciutat.

Seguidament, un 19% dels joves que van a la discoteca viuen al barri Congost -situat al costat de la riera-. Després, 15 joves de cada 100 són del barri Sant Miquel, que agafa bona part de Granollers. Un 13% són dels "4 barris" -barri força heterogeni-. Un 11% de joves ens ha correspos al barri "Sota el camí ral" -més o menys les vivendes sindicals- i les restants zones o barris de Granollers es divideixen els puntuatges, que són poc remarcables.

