

## Campeonato Regional de Juveniles

# Torelló, 0 - Granollers, 0

El Granollers clasificado para los octavos de final

Cierta vez nos decía un compañero de redacción que era difícil hilvanar una crónica o comentario cuando un encuentro finalizaba mudo de marcador. No queremos darle la razón porque siempre hay para salir adelante pese a tratarse de una confrontación como la de Torelló, donde además del resultado no se vio fútbol ni nada que se le asemejase.

El Granollers estuvo francamente mucho mejor que en la última opción. Sin embargo, no hubo decisión entre sus atacantes, ya que, además de dejar la eliminatoria resuelta, podía y debía vencer nuevamente a su entusiasta contrincante. La verdad es que el campo se hallaba algo más que impracticable para el fútbol y era difícilísimo aguantar la verticalidad allí. Los velleianos salieron con táctica de contención y con vistas a un posible contraataque que dejara la balanza en mayor desequilibrio. Para ello se incurrió a Bartrés, con el 8 en la espalda, entre la línea de medios.

La cosa dió resultado toda vez que las líneas de cobertura, sabiéndose seguras, jugaron con una seguridad y un aplomo que bastaron para deshacer los intentos de los locales. Estos únicamente dominaron intensamente durante diez minutos del segundo tiempo, pero después se apagaron nuevamente y bailaron al son que les marcaba el once blanco.

Ocasiones las hubo, francamente. Y más por parte del Granollers. Pero se desperdiciaron lastimosamente, unas veces quizá por nerviosismo, otras por querer apurar dema-

siado la jugada. El Torelló tuvo dos. Pero bajo los postes granollerenses estaba un jugador que pese a su edad juvenil se portó como todo un hombre y no hubo nada a hacer.

Los bermellones del Torelló, pese al entusiasmo y correcto apoyo de su público, que acudió en masa desafiando el fuerte frío, fueron cediendo terreno a medida que iban pasando los minutos y ver que no lograban ni siquiera igualar la eliminatoria.

En el capítulo de distinciones citaremos por encima de todos a Portavella, que sigue en esta línea ascendente que se ha trazado estas últimas semanas. La defensa excelente, sobresaliendo Pujadas, que volvió por sus fueros. Le siguió en orden de méritos Catarineu. Aguilár no tuvo mucho trabajo con el rival que le tocó marcar, pero lo resolvió satisfactoriamente. La media tirona y batalladora, superando Durán a José Luis. El de Santa Eulalia estuvo este vez hecho un jabato y con mayor rapidez de lo que en él es costumbre, contando, sirviendo y atacando cuando se terciaba la ocasión.

Los delanteros bien y a una misma altura, si bien Vila pecó deirse en demasía hacia el centro del área, especialmente en el primer tiempo.

Alineaciones:

**Torelló:** Carreras; Pont, Pujol, Farrés; Fontseré, Sierra; Casas, Pulg, Subirachs, Roger y Bassas.

**Granollers:** Portavella; Catarineu, Aguilár, Pujadas; José Luis, Durán; Vila, Bartrés, Casí, Ambrós y Muntasell.

## Cartelera

### DEPORTES

#### Baloncesto

Pabellón Municipal Deportivo:  
GRANOLLERS - MIOLETT

#### Fútbol

Tardé, a las 4: GRANOLLERS - OLOT

#### Baloncesto

Plata del B. M. Granollers: PICA-  
DADERO - GRANOLLERS

### CINES

#### Astoria

(No apto). «Los invencibles»,  
«Fresas salvajes», No-Do

#### Majestic

(No apto). «La verdadera historia de Jesse James», «Luna de Miel», No-Do

#### Mundial

(No apto). «Reajuste matrimonial», «El crepusculo de los Audaces», No-Do

#### Principal

(Apto). «Los misterios de Ankara», «Rocio de la Mancha», No-Do

#### BAILES

##### Club Astoria

Domingo tarde. Espléndido baile por un renombrado conjunto

##### Casino-Club de Ritmo

Domingo tarde. Conjuntos «Los Catinos» y «Regio»

##### Centro-Club

Tardé domingo de 5:30 a 10. Conjuntos «Scarlets» y «Pleyel», con la cantante BETINA.

## Francisco Heredero

En 1962 consiguió el título de mejor cantante en un concurso de Radio Nacional.

Actualmente graba discos en una casa italiana

Sabíamos que uno de los ídolos de la juventud moderna —y más tarde lo pudimos sospesar personalmente—, es sin género de dudas este excelente cantante que atiende por Francisco Heredero.

Residente en la populosa barriada de Sans, desconocido hasta hace muy escaso tiempo, ha sabido a través de sus actuaciones, labrarse un brillante y merecido prestigio en estos últimos años. Y también, ¿por qué no? Un magnífico futuro se abre ante sus ojos.

Dejemos que sea el interesado quien nos relate aunque sea brevemente, algo de su vida artística:

—¿Dónde empezaste Francisco?

—Verás. La afición por la música la llevaba ya muy adentro. De siempre. Ahora bien, lo que se dice empezar en serio, fue en un programa de T.V. que constituyó mi primer éxito.

—¿Después?

—Casí seguidamente actué en la radio en un guión de Mario Beut titulado «Barcelona gran ciudad». Posteriormente en Radio Nacional, en el concurso «Mejor rockero 1962» que me adjudiqué. Y de aquí vino el resto.

—¿Actuaste solo o en conjunto?

—Al principio solo. Más tarde, con el conjunto Tamara con el que realizamos una gira de un año por el extranjero. Y actualmente con los Ososa.

—¿Países que visitaste?

—Francia y Suiza.

—¿Tus discos dónde se graban?

—Actualmente en una marca italiana con la que precisamente dentro de breve tiempo Dios mediante, tengo que efectuar nuevas grabaciones.

—¿Contento de actuar en Granollers?

—Muchísimo. Me han aplaudido mucho al final de mi actuación (cosa que pudimos constatar personalmente) y he podido apreciar tengo aquí bastantes admiradores a tenor de los autógrafos que he debido firmar, lo que me satisface plenamente. Esto quiere decir que se me trata con agrado y simpatía. Como asimismo haber podido actuar en este acogedor local del Centre-Club.

—¿Opinión sobre los ritmos modernos?

—Yo creo que España está en auge en todos los sentidos. Basta comprobar que en cuantas salas de baile o locales de otra índole se interpreta música, ya sea clásica, twist, o lo que sea, la gente acude en masa. Y no solamente la juventud. Prueba de lo que te he dicho.

—¿Tu música preferida?

—Pese a lo que acabo de decirte y aunque parezca un contrasentido, prefiero lo americano.

—Bueno Francisco, no hay problema en esto. Todo es cuestión de gustos.

Otras cosas hubiéramos querido sonsear a este simpático artista de la canción. Pero el tiempo apremiaba —a su lado un amigo no le callaba: «Paco, que tengo tardes, «Paco, termina pronto que ya sabes que nos están esperando», etc. Y nos conformamos con estas breves impresiones logradas lo que vulgarmente se dice a vuelva pluma para traerlas a nuestras páginas. Casí ni tiempo tuvimos de despedirnos de Francisco Heredero, tanta era la prisa que llevaba el muchacho, por lo que desde aquí le decimos igualmente y correspondiendo a su saludo. ¡Hasta siempre, Francisco!

Ramón Riera

Se necesitan

**APRENDIZ**

y

**CHICA PARA OFICINA**

Razón: Tipografía DYDGRAF  
Pasaje Expans, 45 - Gironelles

Se necesita

**CHICO**

para recados de oficina  
de 14 a 16 años

Razón: en la Administración de esta revista: Plaza Perpiñá, 8, 3.º, D  
Granollers