

tival, que partirán varios autocares de Granollers, pudiéndose informar de ello, en el bar «El Cisne» y el «Bar Juan».

LOS «BEATLES», ESTAN PASANDO AL OTRO MUNDO

Nos referimos al mundo de los casados. Primero fue John Lehon; que hace escasamente quince días, que Ringo Star, el batería componente de este conjunto, también ha pasado este difícil trago; también se rumorea que George Harrison está prometido y piensa casarse en breve.

Si seguimos así, quizás pronto veamos que se cortan las asquerosas melenas, porque se dice que las mujeres... lo pueden todo. Quizás de esta manera se consiguiera aplacar y poner tono —nos referimos a la imitación de sus peinados que tanto lleva hoy— la juventud europea.

«THE ANIMALS», EN BARCELONA

Los aficionados a la música moderna están de suerte, ya que el pasado día 1 de marzo, tal como tenían anunciado, actuaron en directo por TVE en el programa «Noche de Estrellas», el conjunto «The Animals», aunque en una actuación muy breve, aunque acertada.

Este famoso conjunto en Estados Unidos ha logrado vender nada menos, de su canción «The House of Rising Sun», dos millones de discos en 20 días, un millón y cuarto en Inglaterra en tres semanas y en Francia 800.000 también en tres semanas; en España no se han vendido tantos, aunque son conocidos.

En Inglaterra el trío «Beatles», «Rolling Stones» y «The Animals» forman el reinado de melendunos famosos, aunque su estilo de música es extraordinario, demostrándolo a la cantidad de discos que tienen vendidos en todo el mundo.

MAS... ¡BEATLES!

Según unas declaraciones de Mr. George H. Ontein, productor de las películas de los Beatles, de la importante firma «Pick Fair Films Limited», los Beatles filmarán una película en España en el mes de junio. Se tratará de un western-comedia, el cual se rodará en las cercanías de Madrid y de Almería.

Mientras tanto, la revista inglesa «New Musical Express», dice que los Beatles piensan hacer una gira por Europa en el mes de julio, en la que se incluye las actuaciones en Mallorca, Madrid, Barcelona, Valencia y Alicante, poniendo, eso sí, como condición, lo que suman unos 1.250.000 pesetas por actuación, gastos aparte y como mínimo seis actuaciones, lo que suman unos 8.000.000 de pesetas. Eso es, al menos lo que quieren cobrar...

J. M.^a Ballús

Ramón Caldich

Otra vez Ramón Caldich estuvo entre nosotros. En el caso de este artista no caben demasiados preámbulos, porque de sobre es conocido del público granollerense por sus anteriores actuaciones en el local del Centri-Club.

—¿Cuándo se despertó en usted la afición al canto?

—Desde mi nacimiento —nos dice riéndose—, y como conocemos el temperamento humorístico de Caldich, le espetamos:

—¿No naciera con un micrófono delante?

—Tanto como esto, no, porque no habíamos micrófonos. Pero sí existían canciones.

Celebramos su ocurrencia y proseguimos:

—¿Sus primeras actuaciones?

—Como simple aficionado a la

canción, empezaron cuando estaba cumpliendo el servicio militar en Tarragona.

—¿Pasó inmediatamente al campo profesional de la música?

—Sí. Poco tiempo después.

—¿Cuántos discos lleva grabados?

—Cuarenta y cinco de 4 canciones cada uno, con un total pues de 180 canciones hasta el momento.

—¿En qué países ha estado?

—En varios, entre ellos Francia, Italia, Egipto y Portugal.

—¿Se considera autodidacta?

—Sinceramente, no; ya que mi afición al canto no viene por exclusiva vocación mía. Tengo ya raíces familiares, pues mi padre aunque en plan de aficionado, también fue cantante.

—¿Radio?

—He actuado en un sinfín de programas, entre ellos «Simpatía» en Radio Barcelona.

—¿Cine?

—Tengo algo en proyecto, pero hasta ahora nada he realizado aún.

—¿T. V.?

—He actuado ya en varias ocasiones en la pequeña pantalla. La última fue el pasado lunes y, D. M., vuelvo el próximo viernes. Entre los programas realizados figuran «Noche de estrellas» y «Sonría, por favor».

—Como cantante, ¿no cree que hoy en día se da quizás demasiada preferencia a los llamados trepidantes dejándose algo en olvido lo puramente melódico?

—No, porque si bien a cada época hay que darle los ritmos apropiados, lo melódico no terminará nunca, ya que lo clásico gusta en todos tiempos. Más bien creo que serán los ritmos actuales los que en un momento dado pasarán al desván de los recuerdos.

Los Sírex

Tras larga ausencia de nuestra ciudad debido al gran número de contratos a cumplir en diversos lugares, volvieron a presentarse ante el público de Centri-Club la noche del pasado sábado, en que se celebraba el tradicional baile de trajes, el conjunto que podríamos llamar ídolo de la juventud moderna —mayormente femenina, claro—, y que por sus interpretaciones musicales han sabido ganarse el favor y aprecio de cuantos han sido testigos de las mismas: estamos hablando de «Los Sírex».

Poco antes de empezar su actuación, el vocalista Leslie nos concedió un aparte para responder a nuestro interrogatorio:

—¿Cuándo nacieron «Los Sírex»?

—En Barcelona, hace escasamente tres años.

—¿Vuestros nombres e instrumento que interpretáis?

—Con mucho gusto. Anota: Guitarrista-solista, Manolo; guitarrarítmica, Pepe; guitarrabaja, Guillermo; batería, Luis, y cantante, Leslie, un servidor.

—Por cierto, que hay curiosidad entre el público por aclarar si este es su verdadero nombre de pila o puramente artístico...

—No es mi nombre de pila. Yo me llamo Antonio. Pero como todos saben, hoy en día hay infinidad de artistas que actúan con un nombre que no es precisamente el suyo. Los unos por capricho personal y otros porque se lo ponen. Y añade con seguridad vez nuestro representante, ya que lo consideró más comercial para las actividades del

conjunto.

—¿De dónde tomasteis el nombre?

—Es algo curioso, la verdad, ya que no fue inspirándonos en nada determinado ni valiéndonos de ningún extraño resorte. Se trata sencillamente de que entre mis compañeros hay uno que es óptico. Y una de las materias que se emplean hoy en día en su profesión, es un hilo de nylon que se llama «sírex». De ahí nuestra denominación.

—¿Vuestros primeros pasos musicales?

—Con franqueza, bastante flojos. Al principio todo cuesta y nos costaba a nosotros el ganarnos la simpatía del público. Pero intervinimos en una película en la que cantábamos «Muchacha bonita» y allí empezó todo. Por cierto que dentro de poco vamos a tomar parte en otra cinta.

—¿Cómo se titula?

Leslie duda unos instantes hasta que uno de sus compañeros le ocha un capote para afirmar: se titula «Último sábado».

—¿Actuaciones en el extranjero?

—Hasta ahora ninguna. Sin embargo en Inglaterra tenemos una chica admiradora nuestra, la cual ha formado un club allá con nuestro nombre y esperamos ir en breve. Hemos recorrido, eso sí, toda España por donde hemos realizado una gira hace aproximadamente un mes.

—¿Habéis cantado alguna vez parodiando a alguien u os conside-

ráis con personalidad propia?

—Hombre, en los principios, al igual que hacen casi todos, empezamos imitando. Más tarde, nos labramos una personalidad propia que creo hemos demostrado en nuestros últimos discos, de los que somos autores además.

—¿Qué harían «Los Sírex» caso de terminarse en un momento dado los ritmos modernos?

—Personalmente creo que sobreviviríamos, dado que procuraríamos adaptarnos al momento musical más en boga como hemos hecho hasta ahora. Porque lo último que sale al mercado de la música es siempre lo que más llama la atención.

—¿Sois verdaderos profesionales o tenéis otras actividades particulares?

—No, no. Somos profesionales. Nos ha costado lo nuestro, pero actualmente nos dedicamos únicamente a la música.

—¿Muchas «fans»?

—Muchísimas. Solo le diré que recibimos de 100 a 200 cartas diarias, la mayoría de las cuales contestamos.

—¿Planes para el futuro?

—Unos viajes a Mallorca. El próximo día 22 actuaremos en TV, en el programa «Noche de Estrellas» y en toda Cataluña. Y la semana próxima a filmar la película que antes hemos dicho «Último sábado».

Ramón Riera

Clases de guitarra particulares

Para informes: Conserje Casa de Cultura