

CASINO · CLUB DE RITME

SOCIETAT CULTURAL I RECREATIVA

PRIMER PREMI NACIONAL DE PINTURA CASINO-CLUB DE RITME DE LA CIUTAT DE GRANOLLERS

BASES:

CONVOCATORIA.— Es convoca el Primer Premi Nacional de Pintura Casino-Club de Ritme de la ciutat de Granollers (Barcelona), poguent prendre part al mateix tots els artistes que ho desitgin.

PROCEDIMENT.—Les obres podran ser executades d'acord amb tots els procediments i tècniques de la pintura. El tema a desenvolupar serà de lliure elecció.

OBRES.— S'admetrà una obra per artista, limitant-se les mides a un màxim d'un 30 figura (92x73) i a un mínim d'un 15 figura (65 x 54), tenint-se de presentar emmarcades amb un simple llistó que no accedirà de 4 cms.

Les obres admeses participaran en una exposició a celebrar a la Sala d'Exposicions de la pròpia entitat.

L'entitat no es farà càrrec d'aquelles obres que li siguin enviades amb embalatge defectuós o no portin en el mateix les dades del remitent, títol i preu de l'obra, cas de destinar-la a la venda.

DATES.— L'exposició de les obres concursants serà inaugurada el 30 d'abril, a les 8 de la tarda, i clausurada el dia 15 de maig.

El plaç d'admissió de les obres, finalitzarà a les 20 hores del dia 23 d'abril i tindran d'entregar-se a la següent direcció.

Casino-Club de Ritme. Vinyamata, 27. Granollers. Tel. 870 18 05 (Extensió Secretaria) 6-8 tarda
870 50 40

DEVOLUCIO D' OBRES.— A partir del dia 15 de maig, els artistes podran retirar lliurement les seves obres, contra l' entrega del resguard corresponent. Els que enviaran llurs obres pel sistema "porta a porta", els seran retornades pel mateix procediment, a ports deguts.

PREMIS.— S' estableix un sol premi de 100.000 ptes., quedant l' obra propietat del Casino · Club de Ritme.

JURAT.— Un jurat competent format per personalitats de reconeguda solvència artística, atorgarà el Premi i el seu veredicté serà inapel·lable.

VEREDICTE.— La decisió del Jurat i l' entrega del Premi es farà públic el mateix dia i hora de la inauguració.

Es garantitzen les màximes atencions en el tracte i la conservació de les obres, declinant-se tota responsabilitat pels possibles deterioraments si per causes de força major es produïssin.

La participació al Certàmen serà motiu per entendre que el concursant accepta totalment les presents bases.

Granollers, 21 març 1983