

PIT i COLLONS



XICS DE GRANOLLERS. Llenya del 4 de 7 de "Mans unides"

sagnar les actuacions de sis i mig, juntament amb el pilar de 4 aixecat per sota.

Fem una parada a l'actuació més important de totes les que portem aquesta temporada. No, no és la Festa Major, ni la Diada, ni cap altre diada important. Va ser simplement la realitzada al barri granollerí de la Font Verda el 12 de juny (data històrica) on es va poder veure com despuntava un nou valor entre els segons dels castells: en Jordi Palau

(per això data històrica). Sí, en aquesta actuació vaig pujar jo, l'única de moment en aquesta temporada i concretament, en el 4 amb agulla, on, per desconfiança de la TÈCNICA se'm va posar la millor pinya de l'actuació. Ho vaig aconseguir després de molt temps d'anar burxant al cap de Colla, en Jordi Contreras, però malgrat tot, vaig tornar a ser relegat a la suplència. Va suposar a més l'inici de castells de sis nets, la qual cosa feia respirar una aroma de 4 de 7 en els assajos i

actuacions posteriors.

Una altra actuació amb importància d'aquesta temporada va ser la realitzada el 24 de juny a Montornès, ja que vam carregar el primer 4 de 7 de la temporada. Malgrat tot vam haver d'aguantar els comentaris d'un speaker molt semblant a una vella glòria televisiva i radiofònica: el Sr. Matias Prats. Dels seus llargs discursos en destaquem el següent:

"Y aquí tenemos a los jóvenes Castelleros que con su afán de llegar hasta la cima de su castillo, realizan grandes esfuerzos para conseguirlo. Aquí los tenemos subiéndolo al compás de las GRAELLAS galopando por las espaldas de sus compañeros, para mantenerse firme para aguantar esta estructura humana. Recordamos que la tradición de los castelleros es tradición histórica que se remonta a la época de los Almogávares que realizaban estas estructuras con la finalidad de trepar las murallas enemigas y así atacar por sorpresa a sus eférrimos oponentes. Y ya llegamos al fin de este castillo cuando la enxeneta sube hasta la cima y levanta el brazo. Parece ser que le cuesta un poco subir, venga enxeneta, venga Núria, sube! ... Por fin lo han conseguido; ruego un gran aplauso para estos jóvenes que con su sudor han conseguido este maravilloso 4 de 7, y a continuación..."

Gràcies Sr. Speaker, però des d'aquí li voldriem

corregir unes quantes coses perquè en pròximes ocasions no es repeteixi. En primer lloc els instruments que acompanyen l'ascensió d'un castell es diuen GRALLES i no GRAELLES. Després, mentre es realitza un castell no es posi a explicar la història dels castells i els seus orígens, com allò que ens va explicar dels Almogàvers (cosa que poso en dubte i que confirmaré en pròximes edicions) sinó que allò que ha de fer és simplement dir el castell que es realitzarà i res més. No s'ha de retransmetre el que passa en cada instant del castell, com quan la gent va pujant i sobretot, sobretot, ja que qui retransmet ha de ser objectiu, no vulgui que els sentiments el traeixin i facin que expliqui allò que vol que passi, com va ser el cas a l'actuació, animant a la Núria a carregar el castell. Un cop fet aquest aclariments millorarem la qualitat d'aquest speaker.

Malgrat tot aquest petit incident, caldrà recordar aquesta actuació com la primera actuació de la temporada on vam carregar i descarregar el famós i oblidat 4 de 7. Un altre fet important és que la nit abans havia estat la revetlla de Sant Joan i qui més qui menys havia begut i havia dormit molt poc, cosa que no passaria per última vegada, i que em fa pensar una teoria.

Sense marxar del més de juny, però canviant d'aires, tenim la magnífica i simpàtica actuació a les terres de la Catalunya Nord, concretament

BOTIGUES



armengol s.l.

AMB REPRESENTACIÓ A TOTA LA COMARCA:

Plaça Perpinyà, 5
Tel. 870 01 30

Granollers

Plaça de la Vila, 13
Tel. 867 51 39

Sant Celoni

Vallespir B-2
(Can Bassa)
Tel. 870 45 36

Granollers

Font del Cargol, 50
(La Torreta)
Tel. 879 52 59

La Roca del Vallès

Berenguer III, 30
Tel. 593 01 68

Mollet del Vallès

