



Ja hi tornem a ser, amb les últimes novetats de l'actualitat castellera i tot el que l'envolta. Comencem amb el detall de les actuacions més destacades d'aquests últims mesos. Enguany hi ha tornat haver polèmica per la simultaneïtat de les diades de Santa Úrsula i Sant Narcís a Valls i Girona respectivament. Com que és un conflicte entre un sant i una santa creiem que qui ha de fer de jutge ha de ser l'església. Preguem, per tant, que l'autoritat eclesiàstica competent prengui cartes en l'assumpte (R.M. Carles espavila!!). A part d'això estem indignats perquè vam haver de tornar a renunciar a una de les dues actuacions. D'altra banda, triessis el que triessis encertaves. A Valls, la Joves carrega per primer cop a la seva ciutat en tota la història el 4 de 9. La Vella és la Vella... Els Minyons a Girona fan el mateix castell, però a més descarreguen l'únic 5 de 9 amb folre d'aquesta temporada.

Els verds van presentar un programa que com a mínim podríem catalogar d'ambició: 3 de 10 amb folre i manilles, 4 de 9+1 i 2 de 8, més el pilar de 8. Del 3 de 10 no en parlarem. El que sí que val la pena, i encara ens cau la baba, va ser que per primer cop en tota la història (encara que no està gaire clar si al segle passat es va fer) es va carregar la torre de 8 sense folre, castell majestuós només comparable al 3 i 4 de 9 sense folre. Van acabar amb el seu típic pilar de 8 (no el menyspreem, però després de descarregar-ne 5 o 6, que voleu que us diguem...)

A can Minyons, el repte era el 4 de 9+1 i el pilar de 8. Es van quedar "només" carregant el primer castell, perquè després de "només" carregar el 5 de 9 amb folre els lesionats els van obligar a rebaixar objectius.

La Vella, com que a Santa Úrsula no va triomfar precisament, va decidir donar la campanada amb l'últim castell inèdit des del segle passat: el 3 de 8 aixecat per sota. I no només el van provar sinó que el van descarregar.

Per acabar els Bordegassos, que ja havien més que complert amb la seva temporada, van intentar revalidar el 3 de 9 amb folre que ja havien descarregat per la Mercè. No el van aconseguir creiem, entre

d'altres factors, pel cansanci d'haver fet més de 40 actuacions en una temporada a un nivell excepcional.

En un altre punt de coses, passem a la secció de les coses que no entenem. Amb tanta colla per tot arreu aquesta secció és inesgotable. Anem-hi, doncs:

No entenem com una colla que ha tingut molts problemes amb el 3 de 8 s'enfronti amb el 3 de 9. Per analogia podem dir el mateix amb el cas de la torre de 7 i la de vuit. Els resultats d'aquests castells no va donar lloc a sorpreses.

En la nostra creuada particular, tornem a lluitar contra la nomenclatura "fer el 7, el 8 o el 9". Per què quan arribem a una plaça ens pregunten si farem "el 8"? A quin castell de 8 es refereixen? Tant costa donar la informació completa tal com "4 de 8" o fins i tot "3 de 8"? O en el cas de referir-se a tota la gamma, dir "castells de 8"? Evidentment això serveix per a tots els castells, els de 6, 7, 8 i 9. Fem una crida: "Si us plau, eliminem aquesta pràctica i perseguim-ne els usuaris" Comptem amb vosaltres!!

EL FRED. No entenem per què sempre fa fred siberià a la mateixa diada. És un tipus de maledicció, ja no contra la colla sinó contra el sofert públic i les colles convidades. Des d'aquestes ratlles demanem clemència als responsables meteorològics per aturar almenys la neu que cau aquells dies, ja que no creiem que sigui massa normal haver d'aplaçar una actuació per culpa de la neu (cas de la diada de Gràcia).

ELS RÀNQUIGNS. Això sí que ho entenem. Entenem que el millor rànquing d'enguany és el del diari Avui (Xics 8a posició). En canvi el de la Jove de Tarragona no ens agrada tant des del nostre punt de vista objectiu (Xics 10a posició). La nostra decisió és inapel·lable i matemàticament demostrable ($8 < 10$).

LA TELE. No entenem els criteris de selecció de les diades a retransmetre pel canal 33, perquè enguany hi ha hagut diades d'un nivell o interès obscur. Preguem des d'aquestes línies que tots els "criteris" per a la selecció siguin aclarits per les autoritats competents en benefici del telespectador.

AIC(que CAIC)

