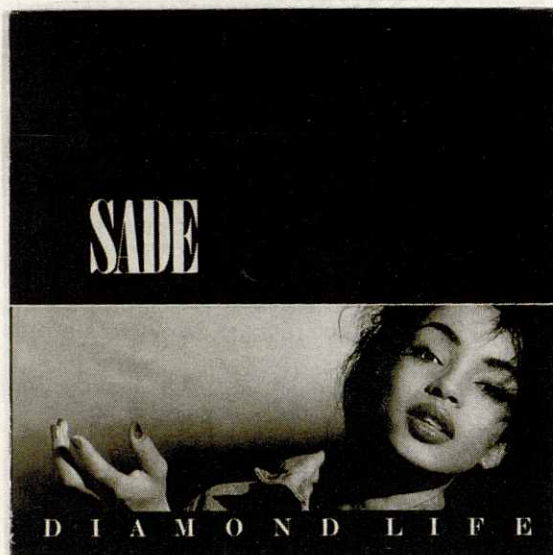


Jaz...zi, gràcies



Jazzi o Jazzy, expressió que no trobarem al diccionari de la Reial Acadèmia de la Llengua, és una paraula prou coneguda dins l'avantguarda musical en els últims anys. Dins dels molts matisos és bàsicament la influència del Jazz, calent, pausat i elaborat, dins del pop-rock romàntic. Una influència que dona com a resultat un estil musical, si es vol considerar un estil, que s'ha posat força de moda en aquests darrers dos anys. Buscant orígens d'aquesta història ens hem podríem anar fins: l'any 1981 on trobem l'àlbum Jumpin Jive, de Joe Jackson, on el britànic trencava la seva línia rockera per dedicar-se a versiónar sota una visió més pop una sèrie d'èxits del món del swing. Aquesta és potser una clara mostra de l'inici de la línia jazzi, però hem de tenir en compte que el Jazz sempre ha estat la mare de tot estil musical profà i mai no ha deixat d'ensumar-se en qualsevol composició musical elaborada, és per això que es fa difícil concretar en dates el naixement del Jazzi. Tot i amb això, no és fins l'any 1984 quan aquesta línia musical es consolida i s'estableix de forma popular a partir de dos àlbums: Cafe Blue, treball dels Style Council, una de les bandes ha tingut molt a dir dins del Jazzi, i Diamonds Life de Sade, molt més comercial i que constituí un boom en el mercat discogràfic aconseguint ésser disc de platí a l'any següent. A partir d'aquí molts altres grups han seguit una línia musical similar: Everything but the girl o Anna Domino amb unes formes més melò-

diques o Working Week Carmel per camins més jazzístics. Per senyalar els més importants practicants d'aquesta nova secta musical.

En definitiva el que és patent, és el fet del Jazz com a mare de moltes noves tendències musicals i com a complement a introduir sempre amb resultats positius dins de temes de qualsevol format, perquè com diu un programa radiofònic: El jazz és sempre una bona excusa! Qualsevol moviment musical si aconsegueix modernitzar i actualitzar als "puretes" del jazz o fer de pont per "enjazzar" als fins ara no adeptes, benvingut sigui. Per això nosaltres diem: JAZ... ZI, gràcies!

Lluís Pocerull

Matinal de Jazz amb Zefir i Slynky Boo-Art Oil

El diumenge, dia 21 de desembre, tindrà lloc a la Casa de Cultura Sant Francesc, la segona Matinal de Jazz, organitzada pel JAZZ CLUB GRANOLLERS.

Aquesta Matinal de Jazz, que compta amb el suport del Servei Municipal de Cultura, estarà integrada per dues parts. La primera a càrrec de "Zefir", grup de jazz, compostat per sis elements que sortiren de l'Estudi Modern Músic, la segona part un grup també de Granollers, "SLYNKY Booart Oil", amb Jordi Pegenauta a la guitarra i Joan Collell al baix, entre altres.

Aquest diumenge, a partir de les 12 del migdia, s'inicia una nova experiència musical a Granollers, les matinals.

Fa anys, la dècada del 60 i principis del 70. les Joventuts Musicals de Granollers, ja portaren a terme unes Matinals de Jazz, al llarg de l'any amb bastant d'èxit. Ara Jazz Club Granollers, vol tornar a ressucitar aquesta tradició i per això, té previst pel proper any 1987 una programació periòdica de jazz als diumenges, tot això té una finalitat bàsica, la de promocionar els músics de jazz de Granollers i comarca, que n'hi han molts, encara que en alguna ocasió vingui un grup foraster. Esperem que la iniciativa sigui de l'agrat de tots els aficionats de Granollers i comarca.

En el proper número de gener, donarem deguda informació de tot el que ha donat de si aquesta primera Matinal de Jazz.

Lluís Sitjes i Planas