

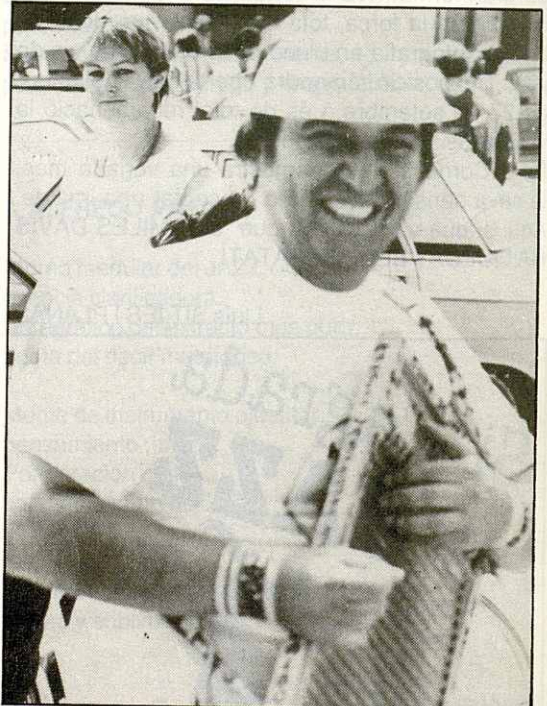
10º Festival Internacional de Jazz a Marciac

Una vez más se llevó a cabo el conocido Festival de Jazz Internacional de Jazz de Marciac, este año en su aniversario de su 10ª edición, con gran característica clásica del Jazz al estilo Nouvelle Orleans con conocidas bandas y grupos franceses agregándole a ello importantes invitados de carácter internacional como Lionel Hampton, Art Blakey, Guy Lafite y el no menos conocido pianista catalán Tete Montoliu con su trio. Agregamos a este festival al músico clásico de nacionalidad chilena residente en nuestra ciudad Marcelo de Castro, antiguo ejecutante del único instrumento autóctono de Jazz de los EE.UU. el "Washboard" o tabla de lavar que Marcelo lo ejecuta tanto en la forma de mesa como el clásico de pie. Hacemos presente que a nuestro socio Marcelo de Castro lo hemos podido escuchar en la pasada fiesta mayor de Granollers acompañando a la Vella Dixieland.

Hacemos un resumen de lo que fue el Festival Internacional de Jazz de Marciac, explicando que el día de su inauguración (martes, 11 de agosto a las 10 horas) por las calles de Marciac desfilaron Junto a carruajes de la época años 20 la Fanfare Jazz in Marciac a estilo de las Brass Band de New Orleans, que con su música tradicional iniciaba el ambiente que tendrían los seis del Festival. El podium de la Plaza de Marciac actuaban todos los días entre las 10 horas a 13 horas y entre las 16 horas y las 19 horas catorce orquestas, bandas de jazz venidos de Francia y de Europa (holandeses, suecos, italianos). Indicamos que en Fanfare Jazz in Marciac que además de tocar ese primer día por las calles de Marciac también cumplimentaba parte de estas 14 orquestas que

de hora en hora se presentaban en el Podium de la Plaza de Marciac, orquesta que integraba Marcelo de Castro.

La primera noche del Festival se llevó a cabo en la Iglesia de Notre Dame de Marciac y las 21 horas se dió tributo a Bill Coleman con The Sensational Nightingales de USA. Se tituló la noche del Negro Espiritual. A partir del día 12 y desde las 20.30 con la animación de la Fanfare Jazz in Marciac a la entrada del Chapiteau debidamente preparado para una capacidad de 4.500 personas que se completaba noche tras noche. El día 12, se proyectó el Film de Jazz titulado Round Midnight y luego la actuación de Guy Lafitte. La noche del día 13 fue constituida



Marcelo de Castro tocant el Washboard a Marciac