



L'Obra Cultural de la Caixa de Pensions presenta:  
**Fires i Mercats del Vallès Oriental.**  
 Cercle Cultural de la Caixa de Pensions de Granollers  
 del 22 de Desembre 1983  
 al 13 de Febrer 1984



## Fires i Mercats del Vallès Oriental: Tradició i identitat d'una comarca

Des del passat dia 22 de desembre, el Cercle Cultural de La Caixa és escenari d'una exposició que ajuda —i molt— a conèixer la història i l'evolució de la nostra comarca. Romandrà oberta encara fins el proper dia 13 de febrer.

A l'entorn del mercat hi ha un complex teixit de relacions humanes, no únicament mercantils, que configuren una determinada col·lectivitat, la perfilen, la modifiquen i la defineixen al llarg del temps. I aquest és el cas del Vallès Oriental, una comarca absolutament definida pel mercat, on el de Granollers -que neix a finals del segle X- ha desenvol-

lupat un paper primordial. "Granollers-dijous-mercat" ha estat anys i més anys una sola paraula per a tots els pobles de la comarca, estretament vinculats a la cita setmanal, i fins i tot per a Catalunya, que tenia ben present que "dijous" i "mercat" eren els dos cognoms reals de la ciutat de Granollers. Fenòmen, d'altra banda, extensible a molts

pobles del Vallès Oriental que, predecessors o mimètics, n'eren exponent a escala local: Cardedeu, La Garriga, Mollet, Sant Celoni...

Quan tot fa pensar que s'ha iniciat una crisi d'identitat de les formes tradicionals de les relacions mercantils en aquesta comarca i en tantes altres de Catalunya, aquesta exposició proposa una reflexió a través de la documentació històrica i de la presentació ordenada d'un fenomen clau en la llarga vida socio-econòmica de Granollers i la seva comarca.

Aquesta mostra ha estat organitzada pel Cercle Cultural de la Caixa de Pensions i ha comptat amb la col·laboració dels Ajuntaments i entitats culturals de la nostra comarca. En Josep Maria Panareda ha estat l'assessor general, l'equip de recerca ha estat format per Albert Camps i Joaquim Ledesma i el muntatge ha estat materialitzat per Josep Maria Civit i Vicenç Viaplana. Pel que fa a la documentació fotogràfica Toni Cumella és el responsable del material que il·lustra el catàleg i l'exposició. Els dos audiovisuals que complementen la mostra han estat realitzats per Pere Cornellas.

### Experiència didàctica

Aprofitant la celebració d'aquesta exposició, un equip de pedagogs han realitzat un manual de suggeriments didàctics sobre el mercat on es presenten diferents activitats pensades a partir de les característiques psicològiques del nen en els diferents cicles. Així, en el cicle inicial i en el mitjà es fa un treball de manipulació, observació, relació i associació amb una lectura de la realitat i utilitzant tècniques de repetició, descripció i concreció dels fets. A finals del cicle mitjà i en el cicle superior, els nois poden començar a fer una anàlisi de situacions i a treballar de forma més abstracta, endinsant-se en els fets històrics, relacionant-los i creant hipòtesis de treball.

Les propostes de treball d'aquest manual pretenen ser una mostra indicativa del què es pot fer a l'escola i en aquest cas concret del mercat, s'ha escollit el fet de «comprar i vendre» com a mostra metodològica per a cadascun dels cicles.

A més a més de la realització d'aquest manual, a la mateixa sala d'exposicions del Cercle Cultural hi ha instal·lada una petita zona on nens i nenes de diverses edats i escoles han realitzat unes enquestes, il·lustrades amb dibuixos i gràfiques, on s'explica quines persones van al mercat, per què ho fan, que s'hi ven o que s'hi compra, per exemple.