

Mollet perdrà el «Museu Abelló»

Museu Abelló Sí o no?

Dos dies després que sortís a la llum l'anterior número de «LA TRIBUNA VALLESANA» vàrem visitar el Museu Abelló, acompanyant un amic d'Argentona, en Joan Pannon, editor dels meus dos llibres de poesia i dels darrers d'en Joan Solé qui, a més d'impressor, com a persona enamorada de l'art que és, adquiria una casa vella davant l'Ajuntament en «l'Aixernador»: a la planta baixa, lloc apte per a la sala de conferències, recitals i exposicions de tota mena, i al pis, arxiu de les més diverses publicacions —antigues i actuals— no tan sols d'Argentona sinó també tot el Maresme... i el Vallès Oriental.

Recordo encara el goig amb què va rebre els exemplars números 0 i 1 de «LA TRIBUNA VALLESANA» que —confeixent la seva dèria— li vaig oferir.

En ser al carrer Lluís Duran, davant la porta del Museu, vaig advertir-li que allò que s'amagava al seu darrera no tenia res a veure amb el Mollet que havíem vist.

Dues hores més tard —que se'ns farien curtes— les seves paraules

eren aquestes: «estic realment al·lucinat». Mai no hauria cregut que tinguessiu a Mollet una cosa semblant».

I a dintre, recorrent les diverses sales que, tot i estar numerades, a no ser per la companyia de l'amic Abelló ens hi hauríem perdut com en un laberint, aquestes altres: «No hi ha ningú a Espanya que tingui noranta escultures d'en Manolo Hugué». ¿Sabeu a Mollet el que tot això val i signifi-

ca?». I jo li portaré un mecenat del Maresme que vull que conegui aquest Museu».

Fou tan gran el seu entusiasme que vaig haver d'intervenir-hi, mig brodejant, per dir-li: «Escolti, ara no voldria que per «culpa» de la seva visita ens marxés de Mollet aquest tresor». Ell digué que no, però en la brillantor dels ulls vaig llegir clarament que si amb una vareta màgica hagués pogut fer-ho, l'Abelló i el seu Museu ja serien avui a Argentona...

La problemàtica del Museu

Naturalment, a més de veure quadres i escultures, vàrem parlar de la problemàtica del Museu, i de les seves vicissituds al llarg dels darrers anys.

I, en mostrar-nos el llibre recentment editat



«ABELLO. La revolución del pastel moderno», preciós volum amb més de 250 il·lustracions, a les pàgines de Bibliografia (217-221) vaig veure amb sorpresa que s'hi recollien una entrevista que vaig fer-li a «Sembra», el 1er. de febrer de 1955; la conferència «Mollet en deute» de 1959, i l'article publicat a «La Vanguardia» del 27 d'agost de 1974 «MOLLET SE PIERDE UN MUSEO», a més dels dos articles publicats a «El Correo Catalán» sota el pseudònim de N. Dalmau, «El Museo Abelló, nuevo Cau Ferrat vallesano» i «Un pintor para un Museo», de l'any 1972.

Val a dir que, ni llavors ni ara, hi havia en els títols dels meus escrits cap afany d'exageració, ni cap desig de sensacionalisme.

Fa pocs mesos, Joan Abelló sofria un greu accident d'automòbil, afortunadament superat. Si no n'hagués sortit, o si qualsevol dia li sobrevisés —té 65 anys— un contratemps —i consti que li de-



sitgem, pel seu bé i el de Mollet, molts anys de vida i de salut—, ¿duraria gaire el Museu Abelló, a mans d'una esposa que viu pràcticament a Barcelona, i d'unes filles que han trobat el seu camí fora del nostre poble? ¿Seria lògic esperar d'e-

Punt 30

Tot amb Roba de Punt

VESTITS

CONJUNTS

FALDILLES

JAQUETES

ABRICS etc...

Directe de Fàbrica

Sant Jordi, 30
MOLLET DEL VALLÈS

La Tienda de los

FRUTOS SECOS

y

GOLOSINAS

(EL MADALENA)

Está en:

Gallecs, 9

Mollet del Vallès

Cansaladeria

PRADES

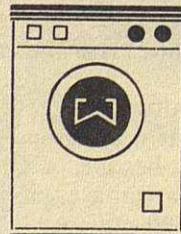
Elaboració d'embotits artesans

Pza. Prat de la Riba, 19

MERCAT MUNICIPAL (Parada 22)

Tel. 593 11 79

MOLLET DEL VALLES



J. CALVO

reparación de:

**LAVADORAS Y
FRIGORIFICOS**



Cayetano Vincia, 81 - Tel. 593 54 14
MOLLET DEL VALLES