



Atonía, pocos alicientes, buen tiempo

Pocos alicientes nos deparan esta semana las pantallas cinematográficas locales, en un tono similar a la anterior y muy parecido a la próxima. Reposiciones, reestrenos, films de serie «b» o «z», a precios más caros, y lo único salvable es la programación del Principal, que viene manteniendo un loable nivel desde su inauguración, hace año y medio aproximadamente. Y a fe cierta que por parte del público tiene agradecida respuesta, así lo muestran las largas colas, y el mantenimiento en cartel de determinados films.

Pero desde la subida de pre-

cios la cosa, en cuanto a nivel de calidad media de la programación no ha mejorado. La rapidez de estreno una vez salidas del cartel barcelonés de las películas tampoco. Renovaciones en los locales, no hemos percatado ninguna.

No seamos pesimistas y sigamos confiando, cintas para estrenar quedan muchas aún, desde «Fat citty» a «El inocente» o «La profecía». Pero no cabe olvidar que el buen tiempo acecha y por aquí los veranos no resultan muy proliferos en cuanto a estrenos.

Las cositas de la semana

«LILI, AIME MOI»

de Maurice Dugowson. Principal
Primer film de un hombre procedente de la televisión. La cinta sin ser ni pretender gran cosa, se ve con agrado. Bien contado, en un comedido guión y unos personajes de carne y hueso.

«DOS HOMBRES EN LA CIUDAD»

de José Giovanni. Mundial
Producida por Alain Delon, contando con su presencia y la del recientemente desaparecido Jean Gabin. El mayor aliciente radica precisamente ahí. Porque la cosa francamente no da para mucho. Para gran público, si acaso.

«EL GRAN RESTAURANTE»

de Jacques Besnard. Mundial
Reposición y aprovechando la gran aceptación que tiene Luis de Funnes entre el pú-

blico. Comedia discreta y clásica en las producciones en que intervienen el Sr. Funes y sus reiterados «tics».

Y EL RESTO AL CESTO...

Porque ni el pseudo-Bruce Lee, ni la Agata Lys, ni los pseudo-trinidad, ni las obsesiones, merecen en orden decreciente la menor atención. Si acaso, consultar carteleras.

OTRO BUEN PROGRAMA

Cine Las Vegas. Cardedeu
«EMILIA PARADA Y FONDA» de Angelino Fons

«CARNE VIVA»

de Michael Ritchie
Sin ser un programa «monstruo», demuestra que está pensado para el gran público, sin olvidar al aficionado. Ambas creo estrenadas ya en Granollers, pero que no obstante, cuando menos la primera bien merece una revisión al resguardar-

do, si hace calor del aire refrigerado. Vaya pues nuestra recomendación dentro de lo que cabe.

«EL EXTRANGULADOR DE BOSTON» en la tele

Para el sábado por la noche, entre diez y media y once y media. Y si la cosa no se tercia, cita con film importante tenemos frente a la pequeña pantalla. Film que en su día vimos ya en el Majestic local, es obra importante, salida de las manos de un realizador irregular pero no exento de interés.

Basada en un hecho real, cuenta con la presencia de Tony Curtis en la mejor interpretación de su mediocre carrera, bien arropado por Henry Fonda, George Kennedy, Murray Hamilton y Sally Kellerman.

No se la pierdan.

MAS PANELES DE AUDIENCIA Y ACEPTACION

Concluimos y a modo orientativo en eso de los paneles que nos suministra el propio departamento de información de RTVE. En este caso, esbozado en programas concretos. La cosa corresponde a la primera semana de marzo. Es el más reciente que nos ha llegado. Orientativamente consideramos válido, para ver reflejado el gusto del espectador mayoritario.

Programa cuyo Índice de Aceptación es igual o superior al Índice Medio Semanal (7,1).

Sabado cine: «Raíces profundas»	8,9
Vivir para ver	8,6
Una ciudad al final del camino	8,5
625 líneas	8,5
La casa de la pradera: «Los matones»	8,4
Curro Jiménez: «Un estudiante, un fraile y un algarrobo»	8,3
El circo de TVE	8,3
Un, dos, tres...	8,3
El hombre y la tierra: Olimpiada zoológica (I)	8,2
Marco: «Perdóname, papá»	8,2
Misterio: «Una vez, otra vez»	8,0
Sobre el terreno	7,8

Escuela de salud: «La higiene»	7,8
Baloncesto: R. Madrid-Spartak de Brno.	7,7
Gente Joven	7,6
Longstreet: «Habla el sonido del dinero»	7,6
Cine (J): «Quiéreme o déjame»	7,6
Informe semanal	7,6
Esta noche... fiesta	7,5
Con otro acento: Panamá	7,5
Kate Mc Shane: «Simplemente humanos»	7,4
Estudio Estadio	7,4
Gente del sábado	7,4
Fútbol: Levsky Spartak - At. Madrid	7,4
Crónica de 7 días	7,3
El mundo en acción: La aventura de la velocidad (Motociclismo)	7,3
TV en el recuerdo: «Vestida de tul»	7,2
Sesión de tarde: «El capitán Kopenick»	7,1
Programas cuyo Índice de Aceptación es inferior al Índice Medio Semanal (7,1)	
Torneo	6,9
La Prensa en el debate	6,9
Gente (*)	6,8
Fútbol: Celta-Santander	6,5
Voces a 45	6,5
Espacio 1999: «Fin de la eternidad»	6,4
Novela: «Siempre en capilla» (*)	6,3
Opinión Pública	6,3
Mujeres Insólitas: «La sierra del Nilo»	6,3
España hoy	6,3
Informe especial	6,3
Cortísimo (*)	6,2
Revista de toros	6,2
Hombres curiosos: «El hombre de los vientos» (II)	6,1
La Bolsa de los refranes	6,1
Moviola	5,9
Quien es (*)	5,5
Teatro: «La fundación»	5,3
Conciertos: Cuarteto n.º 2 en la menor de Bartokk	5,0
Conciertos de sobremesa (*) 5,0	

(*) En los programas de emisión diaria el Índice de Aceptación corresponde a su media semanal.



Nave industrial de 625 m². Venta o alquiler. Can Castells. Con HP. Tel.
Nave en c/. Manresa. Despachos, fuerza, agua, luz. 450 m²
Nave en Belulla. 720 m² Agua, luz, teléfono. Precio 40.000 ptas./mes. Alquiler
Local de 450 m² Con cámaras frigoríficas instaladas. Centro ciudad
Naves desde 600 m² a 2.400 m². Precio 9.000 ptas./m²
Polígono Congost. S. Julián. Naves desde 450 m². El mejor sector de la comarca
Tiendas, locales, solares, en centro casco. De toda superficie.