



MIGUEL STROGOFF

He leído en los papeles, que en estas fechas se cumple el 150 aniversario del nacimiento de Julio Verne. También he leído que en nuestro país ello apenas se ha conmemorado. Tampoco es extraño, pues si de personajes ilustres de nuestra historia nos omitimos en fechas de falaz recuerdo, de brindarles un breve homenaje, Julio Verne, pese a ser uno de los autores más leídos y traducidos de todos los tiempos, al fin y al cabo era francés.

Si acaso puede servir de homenaje esta serie que actualmente está pasando televisión, «Miguel Strogoff», dirigida por Jean Pierre Decourt e interpretada por Raimond Harmstorf, Lorenza Guerrieri, Rada Rassimov, Valerio Popesco, Pierre Vernier y Vernon Dobi-cheff, en los principales papeles.

Cuando esto salga, estará a punto de emitirse el quinto capítulo de la serie, que consta, supongo, visto el desarrollo, de seis. Sin ser gran cosa, la versión televisiva de este Strogoff, tiene ciertos alicientes para el espectador. Desde los que vieron una exitosa versión cinematográfica y rememoran aquélla, contemplando ahora esta nueva versión, para los que solamente conocen la obra literaria, y para los que no conocen ni lo uno ni lo otro, pero que se quedan en casa las tardes de los domingos. Al igual que el salgariano «Sandokan», el tema es adecuado en la hora de la emisión. Distracción para la familia y aceptables cuotas de admisión en consecuencia.

Ya hemos dicho que la cosa es más bien discretita. Con largos espacios de tiempo y musiquilla ramplona, por aquello de prolongar los capítulos, que en manos de otro realizador resultarían más llenos de ritmo y exentos de esta premiosidad en ocasiones alarmante. Nosotros no obstante, preferimos al Strogoff actual, a por ejemplo «Casa de la pradera» y «Maestras», pese a que aquellas mantienen un mayor rigor narrativo en cuanto a lenguaje televisivo.

Porque, mientras saboreamos el café devaluado, acompañados de la copa del brandy que nos puede ofrecer la economía familiar, las imágenes intrascendentes de «Miguel Strogoff», nos dan tiempo de contemplar el film, recordar imágenes pretéritas, e incluso pensar en proyectos futuros. Qué más se puede pedir. A pesar que el rigor analítico, a esta hora, brille por su ausencia. Seguiremos hasta el fin de la serie. Y recordaremos que por estas fechas, hace siglo y medio, nacía uno de los más importantes novelistas de la era.

MUSIQUEANDO

Dícese de la presentadora que se llama Eva Gloria. Le acompaña el ventrilocuo José Luis Moreno y sus muñecos, tales como el pajarraco Rockefeller y otros en línea secundaria. Dícese que es un espacio musical.

Piénsase, después de haberlo seguido durante varias semanas, que el espacio debe andar un tanto alicorto de presupuesto. O que éste está mal administrado, que por los resultados viene a ser lo mismo. Que no para los gerentes. La Eva Gloria, es una chica maja, pero tontina. Con aires de «snob» y modernita, pero a la menor de cambio, deja entrever un cursilismo atroz. ¡Que no!, que no es lo mismo naturalidad, que cursilería. Que hacerse la «inefable», que ser una «femme fatal». Distorsiona la Eva Gloria. En un mismo programa tiene salidas majas, exuberantes, alegremente sorprendidas, «vivas», como a la que se terció, queda cortadita y te sale por Andequera, o donde pueda. A José Luis Moreno, el programa en plan promocional le debe servir. Al igual que a Mary Carmen le sirvieron las ñigadas y serradoradas, para luego exigir trescientas mil calas por gala, que eso lo saben bien los del Scheila, que la traen un sábado de éstos. Volviendo a Moreno, que es de lo que se trata, nos parece que anda un tanto acongojado, en otros espacios lo hemos visto más sutil. Debe ser porque entre él y sus muñecos no ligan en demasía con la Eva. O ella está tonta y bobalicona perdida por los huesos del pajarraco. Que no hay término medio, vaya.

Lo de la presencia en ondas de figuras de la canción, pues más bien flojito. De segunda fila. Claro que primeras filas, no hay muchos.

En fin, musiqueando, pero menos.

EL ALVARO CUNQUEIRO

Macho, que me dije, que no veía nunca más al ucedetista Curro Gracia Jiménez. Y me pasé rápido a la segunda cadenita. A la familiar tertulia que nos ofrece a los amiguetes el Serrano. Sopla, castaña. Y en buena hora. Alvaro Cunqueiro, in person, gravado y entrevistado. Una gozada. Este es el compendio y resumen. Que ya quería escribir de ello la pasada semana, porque era más actual, pero que no fue. Y mientras, las suaves palabras del insigne gallego balbucean en el recuerdo. Agradable recuerdo, en que Cunqueiro nos habló de su Galicia, al igual que se acaricia cariñosamente un ser querido. Amplio conocedor de las costumbres gallicas, como pocos, de una cultura desconcertante por lo amplia, boquiabiertos quedamos, mientras deleitosamente seguíamos de pe a pa la que nos pareció, corta charla. A fe cierta, que mereció la pena.



Pl. Caldos, 22-23
Telf. 870 11 12

PARCELAS, DE TODO TIPO. Desde 20 ptas p1/2. En Belulla, a 30 ptas p12.

NAVES en venta, desde 275 m2. Altura útil 6 metros.
LOCALES, centro ciudad. Desde 75 m2. En compra y alquiler.
PLANTAS OFICINAS, de cualquier medida. Alquiler y compra.
SOLARES URBANOS, de cualquier tipo y diversa repercusión.
TERRENOS INDUSTRIALES. Desde 1400 m2 hasta 50.000 m2
PISOS, de 2 hasta 8 habitaciones. Gerona, San Esteban, Valencia.