

plana jove - plana jove

POMPEU FABRA

L'any passat, celebràvem el centenari del naixement de Pompeu Fabra. Se'n ha parlat tant que ja ni cal dir res sobre ell. S'han fet molts actes commemoratius, potser tot plegat una mica massa «folkloric», però jo crec que l'homenatge és molt més seriós que tot això que després d'acabat s'en va i s'oblida. L'homenatge és qüestió de cadascú. No desvirtuem la gran obra de Fabra i sapiguem donar el veritable valor a la nostra llengua, que en el fons és també part de nosaltres mateixos, del nostre país.

Assumpta Margenat

OPINEM

En Pere Prim, el mes passat va dir una opinió sobre la falta de noies per escombrar l'església. Nosaltres voldríem aclarir alguna cosa, doncs no hi estem pas d'acord.

En primer lloc, el casal no l'escombren únicament nois, ho fem tots plegats. Es que és algun mal que un noi escombri? El mateix podríem dir sobre allò de «pobre noi que les ensepegui, que no li passi res». Naturalment que no li ha de passar res per ajudar a la dona en les feines de casa, i per fer això no ha de ser «pobre», al contrari, ho trobem molt normal. No creiem pas que les dones servim només per rentar plats i fer llits, és molt absurd limitar-se a això; per tant, si tenim també altra feina és molt just que l'home col·labori amb la dona i entre tots dos ho facin tot. Igualment quan els fills ja són grans (tant nois com noies).

Diu que varen anar tres nois a escombrar l'església. Molt bé. Si està vist que les noies no ens oferim (per la raó que sigui), per què no podeu fer-ho vosaltres, els nois?

Isabel Valls i Assumpta Margenat

El dia setze, l'Agrupació Juvenil de Teatre va anar a Bigues a representar «El fabricant de nadals», que fa un temps ja havíem vist al nostre Casal.

El dia 23, estrena l'obra de concurs «La núvia portava cua». És gairebé segur que haurà d'anar també a uns quants pobles veïns a fer-la.

El dia de Sant Josep va tenir lloc al Centre l'anunciat festival infantil, en el qual varen participar infants de tot el poble. Va resultar una vetllada molt agradable, ja que tots hi aportaren el seu millor entusiasme, destacant alguns d'ells per les seves qualitats i preparació.

Cal agrair als promotors i organitzadors l'esforç que això suposa, i animar-los perquè aquestes actuacions tinguin continuïtat, ja que això, creiem, és la base per una futura millor formació i esplai del jovent del nostre poble.

«LA HORA VEINTICINCO», de Martin Virgil Georghiu

En Iohan Moritz, un home que viu a Rumania durant la Segona Guerra Mundial, és portat a un camp de treball per equivocació. Durant catorze anys és portat de camp en camp, de país en país, com un gos cada cop més mal tractat.

Quan s'acaba 'a guerra que li ha fet veure la mort de tants amics, i ben just la seva i tot, pot tornar amb la seva esposa. La manca de llibertat de tant de temps l'ha fet diferent. No s'acaba de creure que pot tornar a ser com 14 anys abans; abans de que es pugui adaptar s'acosta una altra guerra... torna a ser pres...

Durant tota la novel·la en Iohan Moritz, com tots els altres que l'envolten són en camí de convertir-se en home-engrnatge, en peça de la gran màquina que els hi fa perdre tot sentiment i poder de pensar.

L'hora 25 és la que vé després de tot això, quan jo tot-hom és peça i el món és màquina.

El llibre ens posa en guàrdia, crida ben fort per avisar al lector que el nostre món hi va cap a l'hora 25, i que ell es pot transformar en Iohan Moritz.

El llibre és una crida, un avís de que el món junt amb tots nosaltres va en el camí de ser màquina, un avís perquè no deixem arribar l'hora 25.

M. A.

Garatge ELOY

de PERE FONT i JUANOLA



CITROEN

Concesionari per a Granollers i Badalona

GRANOLLERS Telèfon 270 00 72

BADALONA Telèfon 280 25 97