

## Cent quinze anys enrera

Regirant papers vells, m'ha vingut a les mans un exemplar del número 77 del «Diario Constitucional, político y mercantil de Barcelona» corresponent al Diumenge dia 18 de Març del 1821. Si no he comptat malament, ahir va complir els 115 anys, justos i cabals, aquesta fulla impresa, que pel seu número d'ordre ens indica que tot just feia dos mesos i mig que es publicava.

Diem fulla impresa, perquè dit exemplar consisteix en una fulla una mica més petita que LA VALL DEL MOGENT amb menys articles, menys notes i no diem menys versos perquè n'hi ha uns quants que canten les glòries de la Constitució, (suposem que es refereixen a la votada per les Corts de Cádiz l'any 1812.)

Veritat que sembla mentida que una ciutat com Barcelona on ara s'editen diàriament i amb una facilitat i rapidesa extraordinària centenars de milers de diaris com llençols i 115 anys enrera només comptés amb un migrat diari de les dimensions i de la vàlua sifa no fa del nostre?

La realitat, però, és ben palpable i no deixa lloc a dubtes; més deixem això apart i anem pel que a motivat aquest humil article.

En una de les notes de la ciutat diu això que segueix:

«El Empresario del teatro ofreciendo para hoy las boieras del trágala y el sainete del remendon y la prendera, se escedió del permiso que le tiene concedido el Ayuntamiento; por consiguiente S. E. ha dispuesto que se publique en los periódicos, que no se han baylado las boieras, ni egecutado el sainete, ni se tolerará durante la cuaresma.

Barcelona 17 de Marzo de 1821— Por disposición del Escmo. Ayuntamiento.— Francisco Altés. Vice secretario.

L'una cosa, doncs, pel que veiem, diu amb l'altra. Barcelona tenia els diaris senzills, però a l'ensem tenia també els vicis petits i les diversions petites i senzilles. Ara té els diaris grans i les diversions i vicis també grans. La quaresma llavors era respectada; avui, cal només llegir la cartelera d'un diari d'aquests com llençols per fer-se càrrec de la forma que ho és.

Manca només saber o calcular si la pau dels esperits de que tant es parla en nostres dies, abundava més o menys a la ciutat comital llavors que ara.

El lector té la paraula.

WESS BUSSKU

No dubteu més! Si necessiteu un segur, dirigiu-vos a En

## Francesc Segarra

Representant de les millors companyies d'assegurances

## L'Arc de Sant Martí

Qui de vosaltres, volguts lectors, no ha contemplat, embadalit, en acabar de ploure, més d'una vegada, l'esvelt i simpàtic Arc de Sant Martí?

Molt podriem dir, més la manca d'espai ens ho priva, sobre aquest fenomen que amb tanta magnificència ens brinda la Naturalesa.

En llenguatge bíblic, l'Arc de Sant Martí significa aliança entre Déu i els homes, per dir-se d'ell que el Suprem Creador el féu aparèixer i brillar en els núvols, després del Diluvi universal, com a símbol de la promesa que féu a Noé, de no destruir de nou, mai més, el gènere humà amb un altre aigua.

Fins a principis del segle XVII, l'Arc de Sant Martí era considerat com un prodigi inexplicable; però Marc Antoni de Dominno, arquebisbe de Spalatro de la Dalmàcia, fou el primer que en 1611 va demostrar la causa que produeix els colors d'aquest brillant meteor, que consisteix en la descomposició de la llum, en passar al través de les minúscules gotes d'aigua.

La teoria en que està fonamentada l'existència de l'Arc de Sant Martí fou descoberta per Newton. Aquest savi fou el primer que va demostrar que la llum blanca no és homogènica, que està composta d'una infinitat de raigs que difereixen els uns dels altres no sols pel color, sinó també per la seva actitud de desviar-se més o menys per la refracció.

L'aplicació de la teoria de Newton és constant i coneguda fins de les criatures.

Més d'una vegada les hem vistes tenir en les mans un tros de cristall, si molt convé un cul de got i posar-lo en direcció als raigs de sol per produir els colors de l'Arc de Sant Martí, per fer-los objecte de la seva curiositat i àdhuc de la seva admiració.

L'arc de Sant Martí és, doncs, el símbol de la pau.

P. A. P.

**Del més ric al més pelat,  
del més savi al més tronera,  
tothom porta avui calçat  
de Ca l'Esteve Riera**

**Visiteu la Sabateria Esteve Riera  
Anselm Clavé, 15 - Granollers**

*Fa més bé un bon periòdic que mil predicadors.*

*Ja 'sou subscriptors de LA VALL DEL MOGENT?*

**Si Colom avui vivia  
i un rellotge li faltés  
ben segur que el compraria  
a can "Clot" de Granollers.**

**Joieria i Rellotgeria «Clot»  
A. Clavé 15-Granollers.**

**La Valenciana és,  
si de bons mobles parlem,  
el lloc on els trobareu  
més barat de Granollers.**

**F. de Mobles La Valenciana  
Prim, 14 - Granollers**

# NOTICIARI VILANOVA

## Festa de Sant Josep

Avui, dijous, amb motiu de la festivitat de Sant Josep, a dos quarts de vuit del matí a l'església parroquial hi haurà Ofici Solemne, cantat pel Cor de Filles de Maria i a dos quarts d'onze, missa resada.

## Casal Catequístic

### Funció extraordinària

En honor de la festivitat del dia, hom ha preparat per a avui a la tarda una formosa vetllada escènica sota el següent programa:

A dos quarts de quatre, Sant Rosari, cantat pel Cor de la Parròquia; acabat aquest serà interpretat el cant rítmic «Al cel volem anar».

Acte seguit es posarà en escena, per primera vegada, el quadret dramàtic en dos actes, «La Verge Blanca», sota el següent repartiment:

Senyora Marquesa, Maria Portella; Mercè, Teresina Lassús; Núria, Pepeta Francisco; Maria, Teresina Asmarats; Camila, Rosa Catafal.

Per últim es representarà el divertit quadret «Un pis per llogar», l'obra que tant entusiasma a la concurrència el dia de la Immaculada Concepció, essent les protagonistes:

Portera, Rosa Catafal; Senyora, Teresina Asmarats. Directora d'escena, senyora Angelina Xirau.

Per l'entusiasme despertat, hom pot avançar que la vetllada d'avui lograrà un sorollós èxit.

## Final d'unes obres

Dissabte passat tingué lloc al cafè de L'Avenç el curull de les obres que el nostre Muncipi d'acord amb l'Ajuntament de Montornès, han efectuat als carrers de la Palma i Mogent.

L'acte consistí en un sopar de companyonia per al qual el nostre bon amic, el patriòtic propietari de Santa Agnès, Josep Pon (a) En Roselló, havia regalat una gaia vedella i un magnífic porquet el seu amic i a l'ensem nostre, En Joan Ripoll.

Hi assistiren, a més dels treballadors de l'obra, els regidors de Montornès, Rafael Mogas i Joan Costa, acompanyats del secretari senyor Casas, en representació d'aquell Ajuntament, el tinent d'alcalde de Santa Agnès, Esteve Vilà, amb una bona colla d'amics; el secretari de La Roca, senyor Chillida, acompanyat del seu auxiliar i Director de LA VALL DEL MOGENT, Francesc Segarra i d'una bona colla també d'amics de La Roca, el metge del nostre poble doctor Campa.