

VI PREMI I

VEREDICTE

El jurat format per XAVIER FABREGUES, JAUME MELENDRES, JAUME FUSTER, FREDERIC RODA i GREGORI RESINA que actua com a secretari, s'ha reunit per adjudicar el VI PREMI DE TEATRE «CIUTAT DE GRANOLLERS».

A l'esmentat premi hi concorren vint-i-una obres rebudes en l'ordre següent:

- Joaquim segura Lamich: «Cada casa és un món»
- Salvador Oliveres i Escudé: «El rellotge de paret»
- Salvador Oliveres i Escudé: «Iris i Juno o Els amors de vida i mort»
- Vicens Cambra i Bernaus: «Al marge de la realitat»
- Carles Reig: «Proconsul»
- Juli Manuel Pou Vilabella: «Aplicable codi de mercenaris»
- Laura Vilanova: «El pou»
- Josep M.^a Barrachina: «La tramoia fa comèdia»
- Ramon Folch i Camarasa: «Una altra guerra que tot just comença»
- Josep Boixet Farré: «Els dos cavallers»
- Antoni Mus: «Els muts»
- Frederic Martínez Solves: «Mai parlarem clar»
- Joan Barceló: «Primer premi»
- Josep Fradera i Solem: «L'Atzucac»
- Ramon Folch i Camarasa: «Vent de Març»
- Jordi Voltes: «Conferència quaresmal al teatre del Centre Catòlic»
- Consol Ferrer i Royo: «Asfíxia»
- Francesc L. Gàcia: «Els herois també tenen por»
- Jordi Pujol i Forn: «Nura o Carta d'un processat»
- Josep Alberti: «D'un blau brut com el que pren la pell per contusió»
- Francesc Paradell Massons: «Unes vides»

El jurat, després de deliberar sobre aquestes obres, procedeix a votar entre les que considera mereixedores de major atenció, que són:

- «D'un blau brut com el que pren la pell per contusió» d'en Josep Alberti.

— i «Els muts», de l'Antoni Mus.

Essent el resultat d'aquesta votació, el següent:

- «D'un blau brut com el que pren la pell per contusió», d'en Josep Alberti: 3 vots.

— «Els muts», de l'Antoni Mus: 1 vot.

I un vot en blanc.

Per tant, queda guanyadora del VIè PREMI DE TEATRE «CIUTAT DE GRANOLLERS», l'obra d'en JOSEP ALBERTI: «D'UN BLAU BRUT COM EL QUE PREN LA PELL PER CONTUSIÓ».

I per a que consti, firmen la present acta el dia divuit de desembre de mil nou-cents setanta-sis a la ciutat de Granollers:

Xavier Fàbregues	Jaume Melendres
Jaume Fuster	Frederic Roda
	Gregori Resina



El membre del Jurat Frederic Roda, dirigint la paraula, després de l'entrega del premi.



L'actriu XILENA, Inés Moreno.



Después del recital de Granollers, entre otros cabe resaltar lo que dice «El Correo Catalá Moreno, con una cuidada dicción y un timbre agradable, consiguió un momento francamente extraordinario al recitar la "Oda al hombre". Para aclarar lo que simboliza Inés Moreno que es para los chilenos como María Casals, los españoles.