



75 anys

Esbart Dansaire de Granollers

1932-2007

REVISTA DEL VALLÈS

Arxiu Francesc Garrell



Els antics balladors foren protagonistes els anys 50, 60...

Vallès li va dedicar un editorial al seu nº 372 del 15 de febrer, en contra de la desfilada. Aquest editorial va provocar la rèplica de la comissió organitzadora de les donzelles, defensant les donzelles, separant-les dels incidents produïts al carrer en una carta al director la setmana següent, i una altra carta d'un lector indignat publicada el mateix dia.

El 26 de setembre del 1948 es celebra el 17è aniversari de la fundació de l'Esbart Dansaire de Granollers, en que es fa la benedicció del Banderí de l'Esbart, apadrinat per **Anna Maria Palé** i **Lluís Bellavista**.

Per la Festa Major del barri del Lledoner, el dimarts, dia 28 de setembre del 1948, l'Esbart col·labora en el concurs local de sardanes que com en anys anteriors s'organitza. És de destacar que la colla de l'Esbart "Parelles enjogassades", es l'única que balla correctament la sardana "reversa" del concurs, va quedar en tercer lloc, al darrera de la guanyadora "Aires del Vallès" i de la "Vallesana". En aquesta Festa Major s'hi tomaria a ballar i a fer teatre altres anys. L'Esbart Dansaire porta el seu repertori de ballets, cançons i teatre a altres pobles de la comarca, en festes majors o altres celebracions. El 29 de maig del 1949, es celebra a Granollers el primer Concurs i Aplec de Sardanes,

que compta entre els membres del jurat amb en **Josep Sala**, **Josep Gutinell** i **Joaquim Regàs**, que dona una idea de l'estret vincle que sempre hi havia hagut entre l'Esbart Dansaire i les sardanes.

ANYS 50, ALTRA RENOVACIÓ...

El 1950 es produeix una nova renovació a l'Esbart Dansaire, ja que els balladors es van fent grans i deixen de ballar, i després de destacar a la cantada de Caramelles al mes d'abril del 1950, el mes d'agost sembla que l'Esbart és a punt de desaparèixer.

Pel Nadal del 1952, la representació de "Els Pastorets", va a càrrec de l'Esbart Dansaire, que passa de col·laborar amb les danses a organitzar i representar tota l'obra. Una de les actuacions que es repeteixen cada any, és la que es fa el dia de Sant Josep, patró del Centre Catòlic de Granollers. En aquestes actuacions es fa teatre, danses, poesia, i es canten cançons. L'Esbart Dansaire tenia un ampli repertori en els seus espectacles.

El 7 de juny, l'Esbart Dansaire participa en un festival benèfic a l'Hospital-Asil. El Festival, organitzat per **Josep Maymó**, compta entre un grup d'artistes locals, amb **Enric Casademont**, de Radio Barcelona, i amb

l'orquestra Selecció. Aquestes col·laboracions també durarien força anys, primer amb l'organització d'en Maymó, i més tard, organitzats per en **Josep Bover**. Amb motiu del Xè aniversari del "Balón Mano Granollers", visita la nostra ciutat el campió d'Alemanya F.U. Göppingen. El diumenge, 19 de setembre del 1954, com a cloenda dels actes de la celebració, es fa un banquet de gala com homenatge als jugadors alemanys als salons de l'Hotel Europa amb la participació de l'Esbart Dansaire.

Una nova renovació de dansaires fa que als anys 1956 i 1957 vagin minvant les actuacions de l'Esbart, fins que el 1958, reapareix amb força a la vida ciutadana de Granollers. És el cinquè grup, la quarta colla Infantil. La reparició és amb una representació teatral. L'obra triada és "El Patufet" de Folch i Torres, el 12 de gener al teatre del Centre Catòlic, del qual l'Esbart n'és una secció. Després de 9 anys sense ballar-ne, l'Agupació Sardanista de Granollers, organitza el Ball de Gitanes. La ballada es fa el 23 de febrer al camp del CD Granollers, hi compta amb la participació de la colla de l'Esbart Dansaire. El 31 d'octubre del 1958, l'Esbart Dansaire celebra com cada any la popular castanyada familiar, però aquesta vegada es pensa en convidar als antics balladors, aquells