

**Divisió de la població que va a la discoteca entre diferents barris de Granollers**

SANT MIQUEL	15%
"4 BARRIS"	13%
CONGOST	19%
CENTRE	25%
FONT VERDA	9%
SOTA EL CAMÍ RAL	11%
CAN BASSA	3%
ALTRES	5%

Dels barris que acaparen un percentatge baix podríem parlar-ne llargament. Un dels motius podria ser el que es refereix a l'índex de població de cada barri, és a dir, un motiu a nivell de més pocs habitants, per tant menys joves i per tant menys que van a la discoteca. Però a la vegada podríem buscar motius més profunds, de tipus socials. Podríem parlar d'atur, podríem parlar de status econòmic, falta de mitjans, pocs vies de comunicació... A part de tot això, és interessant veure que es reperteixen la gent de tots els barris a les discoteques de Granollers, l'exemple més clar el posa-

	SHEILA		HH	
SANT MIQUEL	40%	16%	18%	
"4 BARRIS"	10%	4%	23%	22%
CONGOST	10%	4%	9%	9%
CENTRE	....	....	41%	39%
FONT VERDA	20%	8%	5%	5%
SOTA EL CAMÍ RAL	....	....	4%	5%
CAN BASSA	20%	8%	....	....
ALTRES	....	....	....	....
		48%		3%
BELLAVISTA		12%		....

rem seguidament en la comparació de dues discoteques de nostra ciutat. -Sheila i HH- No fa falta mirar-se gaire

aquestes dues taules següents, ja que les diferències són palpables.

Mentre que un 20% del públic

del Sheila habita a Can Bassa, al HH no existeix el més mínim percentatge d'aquest barri. I mentre que al HH hi ha un 40% de públic que viu al centre al Sheila no existeix. Un altre exemple és el 40% de joves del barri Sant Miquel pel Sheila i tan sols un 18% pel HH. El Sheila té un 10% de públic habitant als "4 barris" i el HH quasi arriba a una quarta part del total, etc.

Aquests resultats ja són prou escandalosos però s'intensifiquen més les diferències quan afegim els joves que viuen a Canovelles o al barri Bellavista (que pertany a Les Franqueses), ja que trobem que quasi la meitat dels joves que van a la discoteca Sheila són d'aquesta ciutat veïna i un 12% del citat barri Bellavista; mentre que el HH els joves de Canovelles tan sols representen un 3% i el barri Bellavista no puntua.

Fent aquesta inclusió veiem que els percentatges del Sheila referents als barris de Granollers sofreixen un fort descens, mentre que els del HH quasi queden iguals.

Com es veu aquests resultats són molt interessants i de posteriors anàlisis que nosaltres no podem abarcar.

14

**ESTUDIS I TREBALL O ATUR**

Quan preguntàvem el tipus d'ocupació que realitzaven els joves, intentàvem relacionar el lleure amb la feina, el treball, les obligacions... És a dir, la relació "estudis-discoteca", "treball-discoteca" i "atur-discoteca". És un altre factor social bastant important per anar dissenyant quin tipus de joves van a la discoteca.

ESTUDIS	39%	13%
TREBALL	49%	
ATUR	12%	

Dels resultats obtinguts podem extraure que quasi la mitat dels joves que van a la "disco" el dissabte a la tarda, treballen; la resta del percentatge es divideix amb un 39% pels que estudien i un 12% són els que es troben en atur. Seguidament també s'ha de remarcar que hi ha un 13% de joves que compaginen el treball amb els estudis.

Que a les discoteques hi hagi més gent que treballa que no pas que estudia donar peu a algunes conclusions que serien de caire cultural, cultural en el sentit acadèmic de la

paraula. Podria molt ben ser que la gent que estudia tingui, en certa manera, la possibilitat de trobar altres formes de lleure i en canvi la gent jove que treballa acaba anant a una forma d'oci potser més fàcil, en el sentit de que hi busca clarament una manera d'oblidar-se del món del treball que l'oprimeix i dels problemes que li comporta.

I la discoteca ofereix això: tant als que estudien com als que treballen la discoteca seria una mena de fugida, l'alineació d'una societat alineada, perquè ajuda a no pensar o almenys a pensar en altres coses.

Tampoc no podia faltar un tant per cent d'aturats, lògic en els períodes de crisi. El 12% d'atur que ens ha sortit es podria dividir en un percentatge més elevat pels joves que encara no han trobat treball, i en un percentatge més petit pels que realment estan en atur i cobrant d'aquest.

En quant a la diversificació dels estudis trobem que es divideixen els percentatges més alts entre el Baxillerat

(BUP) i la Formació Professional (FP), com es pot veure en la corresponent gràfica. I això té una lògica si tenim en compte la taula de les edats; ja que com hem vist les edats de 16 i 17 anys són les més nombroses, i aquests en el món estudiantil tan sols poden adoptar entre aquestes dues.

També trobem interessant, degut als seus resultats contradictoris fer, un cop més, una comparació entre dues discoteques

**SHEILA**

ESTUDIS	20%
TREBALL	47%
ATUR	33%

**HH**

ESTUDIS	63%
TREBALL	31%
ATUR	6%

A simple vista, mirant aquests percentatges, la diferència és esgarrifosa. A on més palpable és en els estudis i en l'atur. Cal retornar

