



“ Ràdio Granollers ”, un servei públic de radiodifusió

El propassat 23 de maig la «ràdio» tornava a Granollers. Eren les 8 del matí, dissabte. El Patronat Municipal de Cultura havia decidit feia temps reunir tècnics i persones vinculades al món cultural perquè estudiessin les necessitats tecnològiques uns, i els continguts dels programes els altres. L'Ajuntament ple, aprovà la proposta de sol·licitar la concessió d'una emissora institucional d'àmbit local o comarcal, el 23 d'octubre de 1980. Els mesos de tardor i hivern foren temps de comprometre programes i condicionar un petit estudi. El més de maig s'aixecà l'antena.

Si el proper 31 de desembre feu balanç de què ha estat l'any que acaba preneu nota d'una data: «Ràdio Granollers, emissora municipal, ha sortit a l'aire de forma experimental durant 175 dies».

Ja des del primer moment Ràdio Granollers (Emissora Municipal) ha compartit el viatge de fer ràdio pública local amb tota una colla d'altres emissores: les Emissores Municipals de Catalunya.

Totes plegades hem definit els principis que ens inspiren i els objectius que hem de proposar-nos assolir.

Així, «entendem les emissores municipals com un servei públic, de la mateixa manera com ho pot ser una biblioteca o una escola; com un equipament comunitari a l'abast de tothom sense distinció d'ideologies ni ètnies, catalana i catalanitzadora, autònoma, és a dir, amb voluntat ferma d'informació clara i exacta sense cap tipus de condicionament ni dependència, de participació total i inserida en la realitat i àmbit en el qual neix».

Definidor de les emissores municipals és també el fet que estiguin «lligades als ajuntaments en tant que organismes plenament representatius a nivell local, però, com qualsevol altre servei municipal, i per tant no com a vehicle de propaganda del Consistori».

Els objectius de les emissores municipals són clars:

1. — Promoure la comunicació a tots els nivells en l'àmbit local.

2. — La informació.
3. — Contribuir a l'esplai comunitari.
4. — L'estímul de la vida socio-cultural.
5. — Ésser un estri d'expressió creativa.

A «Ràdio Granollers» tots aquests objectius ja tenen una materialització en forma de programes. Uns programes que estan conduïts per col·laboradors aficionats o per col·laboradors que jades de fa temps coneixen els temes de què parlen, fruit del seu contacte amb les entitats o grups de la ciutat. Així la informació ha estat present a la nostra emissora de diferents formes, portada per estudiants de Ciències de la Informació, o per persones vinculades a aquest camp. Títols com l'«Informatiu diari», «Dietari», «Agenda d'estiu», «Antena oberta» i «Municipal informatiu», així com les retransmissions, encara un xic experimentals, d'esdeveniments esportius, han reflectit i reflecteixen la informació general, cultural i esportiva de casa nostra.

El programa d'entreteniment per als més xics de la casa com és «L'ocell de paper», cerca de provocar la participació d'aquests mitjançant les històries, els acudits, les cançons, els instruments de música. Programes de divul-

gació i informació mèdica («Temps de salut»), cinematogràfica («Sala Edison») o musical («Música clàssica»), comparteixen els micròfons amb taules rodones («Parlem-ne»), dramàtics realitzats per la mateixa emissora («Tramoia sònica»), o programes especialitzats («Al compàs de la sardana», «Poesia a dos»).

L'estiu passat «Ràdio Granollers» va sortir als barris de la ciutat a presentar-se a tots els veïns. Amb el títol de «La Ràdio va de barris» i amb la participació del grup d'animació M-2, s'organitzà un programa en directe des de cinc barris. Sobre l'escenari itinerant i al llarg d'una setmana totes les associacions de veïns de la ciutat exposaren els seus problemes davant de tot el veïnat. L'espai era amanit per diferents paròdies de programes radiofònics: un presentador de música rock, un concurs, els serveis informatius, etc. La participació, tant en els debats com en l'espectacle, fou notable.

En l'actualitat «Ràdio Granollers» ha iniciat un procés de creixement. Les 7 hores de programació de dilluns a divendres actuals, es convertiran, durant el primer trimestre de 1982 en 16. S'incorporarà més gent en els equips de realització i es millorarà tot l'equipament tècnic. A curt termini, la primera tasca que es realitzarà serà preparar un segon locutori i control de so de característiques professionals. Aquest fet ens permetrà emetre programes de ràdio els matins i millorar les possibilitats creatives de la resta de programació.

Fins avui han estat set mesos de vida activa de l'emissora. Ha estat una primera etapa. Molt aviat esperem engegar la segona. Una segona etapa que ens ha de portar a la normalització de la radiodifusió a casa nostra.

LLUIS DIUMARÓ