

Vida municipal

Les fragàncies i l'art eix de l'exposició "Essències-II" del MdG

El Museu de Granollers inaugura per l'Ascensió dues exposicions ben diferents que es podran veure fins a final de juny: "Essències-II" i "Els batecs de la ciutat". "Essències-II" reuneix obres de 20 artistes catalans que formen part de l'àmplia col·lecció d'Ernesto Ventós, persona que va créixer en el si d'una família de perfumistes que s'ha dedicat tradicionalment al món de les essències. L'exposició està formada per pintures, dibuixos i obres escultòriques i tridimensionals que tenen com a eix vertebrador la interpretació plàstica de les fragàncies. La majoria dels artistes que exposen formen part del Fons d'Art del Museu i són una petita part de l'extensa col·lecció de Ventós, qui va iniciar aquesta afició l'any 1978 arran de la mostra "Suggestions olfactòries" que es va fer a la Fundació Miró i que va reunir nombrosos perfumistes. Deu anys més tard, el Museu de Granollers va programar l'exposició "Històries d'olors" una producció del Museu de Badalona, al qual es va afegir un quadre d'Uclés sobre el Montseny. Aquella mostra té, doncs, continuïtat ara amb "Essències II".

"Els batecs de la ciutat" és una exposició de fotografies



de set reporters gràfics de diferents mitjans de comunicació de la ciutat i de fora que recullen l'activitat de Granollers durant les 24 hores. Es tracta d' Antonio Alcalde, Griselda Escrigas, Ramon Ferrandis, Josep Garcia, Manel Girbau, Xavier Solanas i Toni Torrillas. Les fotografies que s'exposen són majoritàriament en blanc i negre en format de 30 x 40 cm. Cada fotogràf presenta entre 7 i 10 fotografies d'escenes quotidianes de la ciutat.

El Pla estratègic avança amb el prediagnòstic de l'estat de la ciutat

El Pla estratègic continua l'activitat tot i la inesperada mort del seu director, Josep Homs, el dia 6 de març. Quatre estudis han possibilitat obtenir un prediagnòstic de la realitat de Granollers i la seva zona d'influència. Es tracta d'una anàlisi demogràfica i urbanística, un estudi sobre el grau de benestar social, uns sobre activitat econòmica i un altre de mobilitat. Aquests

estudis pretenen radiografiar la situació actual de la ciutat i orientar la tendència dels treballs que s'hauran de fer amb posterioritat i que completaran les línies d'acció del Pla. Després de definir l'objectiu central i les línies estratègiques del Pla, s'elaborarà el contingut concret del Pla i es marcaran els objectius, les mesures i les accions que s'hauran de dur a la pràctica.