

Cultura



La Fira de l'Ascensió, aparador cultural

Dotze danses tradicionals catalanes, una òpera còmica i un concert-ball que fusionarà estils tan diversos com el rock, el gòspel o el country són els plats forts del menú cultural que aquesta Ascensió 99 es podran veure a la ciutat, tots ells, amb dos elements en comú: la música i el fet de ser produccions totalment o en bona part granollerines.

La vitalitat creativa de la ciutat és una realitat que ve de lluny i que els darrers temps ha donat fruits d'un notable nivell, reconegut més enllà de les fronteres comarcals. Una obra com *Les amistats perilloses*, de Teatre de l'AC -programada en una sala de teatre professional de Barcelona, Versus, o l'òpera *Abans del silenci*, de la Coral Polifònica — que ja ha estat representada a diverses poblacions de Catalunya—, són dues mostres recents de treballs de qualitat, que han tingut ressò i molt bona acollida de públic i crítica.

Enguany, la programació cultural de l'Ascensió inclou l'estrena de tres produccions locals, totes tres amb moltes hores de treball darrere i la implicació d'un nombrós grup de persones.

Òpera bufa

L'Orquestra de Cambra de Granollers (OCG) serà l'encarregada de fer l'acompanyament musical de l'òpera bufa o de petit format *El rapte en el serrall*, de W.A. Mozart, que ha estat programada en la temporada d'òpera del Teatre Principal de Barce-