

Yayo Herrero, referent del moviment ecofeminista, participa al Granollers Vila Oberta a la Pau 2021



© MAR ISOL RAMÍREZ

Granollers prepara la commemoració del bombardeig del 31 de maig de 1938 i ho fa amb el programa Granollers Vila Oberta a la Pau 2021. Una de les primeres activitats serà la visita, el dijous 8 d'abril, de l'antropòloga, investigadora i activista Yayo Herrero, referent del moviment ecofeminista i per la transició ecosocial. Herrero es trobarà al matí, a l'equipament juvenil del Gra, amb alumnat de batxillerat i joves de L'Arrel-Fòrum de les Adolescències. A les 19 h al Museu de Granollers, l'activista oferirà la conferència "*Justícia global, un reto de futuro. Respuestas desde el ecofeminismo*". L'acte serà moderat per Neus Sotomayor, directora d'UNIPAU; tindrà aforament limitat, però es podrà seguir en directe a través del canal de YouTube de l'Ajuntament.

Dispositiu pedagògic virtual: "Justícia global, un repte de futur"

Atès el context actual provocat per la Covid-19, l'activitat amb l'alumnat de batxillerat s'ha repensat. Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau i el col·lectiu L'Eixida han desenvolupat un dispositiu pedagògic virtual que es pot trobar a www.granollers.cat/justiciaglobal i que suposa una descoberta de l'ecofeminisme de la mà de Yayo Herrero. A més, representants de l'alumnat de cada institut que participi en aquesta activitat podran assistir a la trobada presencial amb Herrero que es farà el 8 d'abril al Gra.

El Museu de Granollers presenta l'exposició "*Pintant a la 4a Planta*" de Vicenç Viaplana



Fins al 9 de maig es pot visitar al Museu de Granollers l'exposició "*Pintant a la 4a Planta*" de Vicenç Viaplana, que és alhora una reivindicació i una ocasió per conèixer o reconèixer l'art i el procés de treball i de creació de l'artista. L'exposició ha estat plantejada i programada per coincidir amb tres mostres més de l'artista, als Espais Volart de la Fundació Vila Casas, a la Galeria Marc Domènech de Barcelona, i al Centre Cultural La Mercè de Girona.

El Museu de Granollers presenta una obra de gran format de 3 x 8 m que Vicenç Viaplana ha estat pintant a la quarta planta de l'equipament durant tres mesos, d'octubre a desembre de 2020. L'obra, realitzada *in situ*, es presenta acompanyada d'una producció videogràfica que documenta tot el procés de creació a càrrec de FRAU. Recerques Visuals i d'una peça sonora original del músic Ramon Solé. L'obra titulada *Submergències* és un quadríptic matèric i quasi monocrom, que ens interpel·la. És una peça amb la força personalíssima i vigent d'un artista plàstic que conté diferents ritmes, traces, batecs, rastres, profunditats i veladures, opacitats i brillantors, que capturen la nostra atenció i ens endinsen en el llenguatge visual propi de l'art. Un llenguatge que es caracteritza pel seu codi obert d'interpretació. L'obra ha estat concebuda i executada en un ambient molt concret, molt inhabitual, i està lligada conceptualment amb l'entorn on s'ha creat, el propi museu.