

febrer



Noves residències a Roca Umbert

El Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert ha donat a conèixer els projectes guanyadors de les residències per a aquest any. Una iniciativa que dona suport a projectes vinculats a les arts en moviment, en quatre àmbits de creació: recerca i creació en moviment, recerca i creació en circ, perfeccionament i projectes artístics emergents. Excepcionalment, per la qualitat i la quantitat de propostes rebudes, s'ha habilitat un lloguer temporal per a projectes de moviment. El centre ha rebut un total de 143 propostes en les diverses modalitats. Al web podeu consultar-ne els guanyadors: www.rocaumbert.com/centredartsenmoviment/residencies



Prorrogada l'exposició del retaule gòtic de sant Esteve

El Museu de Granollers ha arribat a un acord amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya per prorrogar la cessió de les 11 taules del retaule gòtic de sant Esteve fins al juny. L'exposició de les taules es complementa amb un catàleg que compta amb els continguts de l'exposició, un estudi del retaule i una visió històrica del Granollers de 1900 a 1930, època en què es va vendre el retaule per construir la part central de l'hospital-asil. El museu ha desenvolupat un programa d'activitats al voltant de la mostra per tal de donar a conèixer les característiques i la història del retaule. Des que es va inaugurar, l'exposició, d'entrada lliure, ha estat visitada per més de 8.700 persones.

Vine a celebrar els 20 anys del Teatre Auditori!

El febrer serà un mes de moltes sorpreses! I és que el Teatre Auditori de Granollers fa 20 anys que es va inaugurar i vol celebrar-ho amb el seu públic amb dos grans espectacles de música i dansa: *Mayumana* i *Rèquiem de Mozart*.

Divendres 25 de febrer, la coreògrafa Maria Rovira presenta *Rèquiem de Mozart*, una dansa plena d'al·legories de la vida, la mort i la injustícia partint de la relació que va establir Mozart amb Déu quan va crear el *Rèquiem*. La posada en escena fusionarà diferents estils, cultures i moviments artístics: antigues danses barroques, àrabs, budistes... Un univers de sentiments comuns a tota la humanitat que ens contagiaran amb una dansa enèrgica i hipnòtica. Un espectacle que agafa una nova dimensió amb la interpretació en directe de la música de Mozart a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor de Cambra de Granollers, cor resident al Teatre Auditori.

I dissabte 26 de febrer, *Mayumana*, la companyia israeliana amb més de 26 anys d'història i més de 800 artistes d'arreu del planeta, presentarà *Currents*, un impressionant muntatge de dansa, percussió i sons electrònics que posa ritme a l'electricitat. Creat per al Festival de la Llum de Jerusalem i inspirat en la disputa històrica dels inventors Thomas Alva Edison i Nikola Tesla, l'espectacle mostra la "batalla de corrents –el continu i l'altern–" de finals de segle XIX. Pura dansa i percussió trepidant de dos sectors enfrontats, amb energies, llums i sons propis.

Seràn dues nits espectaculars, carregades de sorpreses i amb un factor comú: donar les gràcies a totes aquelles persones que han passat pel Teatre Auditori i que han fet possible que l'equipament arribi als 20 anys de vida! Moltes accions s'estan coent al Teatre Auditori per celebrar l'aniversari, només n'heu de seguir les xarxes socials i el web per no perdre-us res!