

maig



L'ONCE dona a les Biblioteques de Granollers contes infantils inclusius

Les Biblioteques de Granollers incorporen en el seu catàleg sis contes infantils escrits en Braille, relleu i tinta amb la intenció de ser inclusius i integradors. Els sis contes combinen el sistema d'escriptura Braille, amb lletres en tinta i figures en relleu, per tal que els infants i les famílies puguin fer junts una lectura del tot inclusiva. El Braille i el relleu permeten que els infants cecs o amb baixa visió, puguin interactuar amb el conte i fer-ne la lectura. D'altra banda, incloure el relat en tinta està pensat perquè les famílies o altres infants també el puguin llegir, mentre es familiaritzen amb l'alfabet Braille i n'aprenen alguns conceptes.

Amb aquesta incorporació s'amplia el fons propi actualment disponible de 23 novel·les per a adults i una per a públic juvenil, a més de dos llibres en Braille, relleu i tinta. A Granollers hi ha al voltant de 600 afiliats a l'ONCE amb diversitat funcional. Amb aquesta nova línia de col·laboració, la Xarxa de Biblioteques de Granollers fa un pas endavant per oferir una col·lecció més inclusiva.

Maig és mes de clàssica al Teatre Auditori de Granollers

El 15 de maig, l'Orquestra de Cambra de Granollers torna a convidar el prestigiós oboïsta alemany Hansjörg Schellenberger, per dirigir *La Pastoral*, un concert vinculat al món natural que comença amb una obra mestra del gènere simfònic altament evocadora, *La Simfonia Pastoral* de Beethoven. Un autèntic orgull rebre qui probablement és el millor oboïsta del món. El Mestre, com l'anomenen els instrumentistes de vent, interpretarà també la simfonia núm. 83 en sol menor *La gallina* de Haydn i *L'Horloge de Flore* de Jean Françaix.

I el 29 de maig, el Cor Jove Amics de la Unió homenatja els nostres avantpassats amb un concert transformador, *Les eines*. Cançons que recorden personatges anònims que han fet gran la nostra terra durant segles treballant el camp i els conreus. Una selecció de melodies que acompanyaven tasques com segar, llaurar, batre, remar o veremar, arrançades per David Soler i Marcel Bagés per ser cantades polifònicament, sota la direcció escènica de Judith Pujol. Així, sentirem les veus del cor, però també els sons del ferro, la ceràmica i la fusta durant el treball; i viatjarem a través de les estacions, el repòs de les terres durant l'hivern, la sembra i l'explosió de la natura amb el bon temps i la recollida del fruit.

38es Jornades Culturals de la Gent Gran

Granollers, del 9 al 15 de maig de 2022

Consulteu tota la programació a www.granollers.cat/jornadesgentgran



Ajuntament de  Granollers