

octubre



El festival Panoràmic Granollers celebra la 6a edició

Panoràmic Granollers, Festival de Cinema, Fotografia i més, el punt de trobada entre la imatge fixa i la imatge en moviment, celebra la 6a edició del 20 d'octubre al 27 de novembre de manera simultània a Granollers i Barcelona. La programació d'enguany gira al voltant del concepte *quart paisatge*, en referència als entorns artificials i digitals, i comptarà amb més de 50 propostes entre exposicions, cinefòrums, debats, tallers, conferències...

Roca Umbert Fàbrica de les Arts, epicentre del festival, exhibirà la instal·lació audiovisual desenvolupada a l'Amazònia colombiana per la videoartista suïssa Ursula Biemann; les recreacions minucioses d'imatges icòniques de la història de la fotografia dels també suïssos Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger, i les imatges de devastació natural i humana de la fotògrafa mexicana Mayra Martell.

Txema Salvans exposarà al Museu de Granollers; Suzanne Moxhay presentarà els seus fotomuntatges al Teatre Auditori de Granollers; l'escola més important de fotografia de Kíev (Ucraïna), avui tancada, exposarà imatges fetes pels docents que estan a primera línia de foc, al refugi aeri de la plaça Maluquer i Salvador; Jaume Parera parlarà de la transformació de la riba del Congost, a partir d'imatges d'arxiu i actuals de l'Arxiu Municipal de Granollers; i el Cinema Edison acollirà una mostra amb fotografies que reproduïxen en miniatura divuit possibles escenes de crims, així com sessions de cinefòrum de pel·lícules vinculades al festival.

També trobarem activitats per a tota la família en el marc de Panoràmic Kids, amb visites guiades a totes les exposicions, així com *workshops* professionals sobre com crear art generatiu, nocions bàsiques de realitat augmentada o els tallers amb els fotògrafs Txema Salvans i Mayra Martell sobre el procés creatiu.

El Teatre Auditori presenta una nova temporada de música clàssica

L'Orquestra de Cambra de Granollers i els cors d'Amics de la Unió: Veus – Cor Infantil Amics de la Unió, el Cor Jove i el Cor de Cambra de Granollers presenten nou propostes diferents i col·laboracions de renom com el tenor Roger Padullés, la *mezzosoprano* hispanoargentina Marisa Martins i la directora convidada Mireia Barrera. Una programació de concerts que es complementa amb el Cicle Carles Riera de l'Escola Municipal de Música de Granollers, que tornarà a oferir concerts de música de cambra, de petit format, amb intèrprets locals i també internacionals de primer nivell, com el pianista Jean-François Dichamp, la violoncel·lista Mariona Camats o el grup The Hanfris Quartet, entre d'altres.

I per als amants de les òperes i les sarsueles destaquen les del cicle Òpera Catalunya *Don Giovanni* de Mozart, *Madama Butterfly* de Puccini i *Il Trovatore* de Verdi i, per part de les companyies locals Milnotes i Aula Lírica de Granollers: les sarsueles *La del Soto del Parral* i *El Dúo de la Africana*, respectivament. La clàssica no oblidarà tampoc els més petits de la casa i per això ofereix, a cada concert de l'Orquestra de Cambra de Granollers, el concert familiar de les 17.30 h i la versió pedagògica i gratuïta del concert del Cicle Carles Riera a les 19 h.

“Llenguatges”, de la Cia. Impulsos, nou projecte comunitari a Roca Umbert

Roca Umbert Fàbrica de les Arts inicia el nou projecte comunitari de mediació cultural “Llenguatges” de la Cia. Impulsos que lidera l'actor, director i dramaturg Pau Portabella. L'objectiu és que tres col·lectius de la ciutat segueixin el procés creatiu de l'espectacle, tenint l'oportunitat de seguir, conèixer i ser part activa de l'evolució artística de la creació. La idea és generar espais de diàleg, investigació, reflexió i aprenentatge entre els col·lectius, Roca Umbert i la companyia artística. Un dels grups amb qui es treballarà són els alumnes d'arts escèniques de l'escola de teatre Arsènic. Participaran en 8 sessions en què treballaran tant amb Pau Portabella (director, dramaturg i actor) i Anna Pascual (acompanyant de direcció), com amb els artistes de la creació, i també assistiran als 4 assajos oberts que es duran a terme. El projecte també es dirigeix a un col·lectiu social major de 50 anys que vulgui assistir a 8 sessions de treball i 4 assajos oberts que es faran amb la companyia. Per últim també es busca públic que vulgui assistir als 4 assajos oberts juntament amb els altres dos col·lectius. L'espectacle final es presentarà l'estiu de 2023.