

Anem al cine amb el Dr. Carles Pardo

Ara que estem recollint els premis de la temporada 2010 (Gaudí, Goya, Bafta, Oscars, Globus d'Or, etc) i encarem la propera en el 2011 amb els festivals de Berlín i Cannes, cal mirar la cartellera on aquelles persones a qui els agrada la Història estan d'enhorabona, ja que tenen l'oportunitat de gaudir de dos bons films.

El primer es tracta d'una pel·lícula espanyola, *También la lluvia*, d'Iciar Bollain, que com comenta J.M. Cortina en el seu blog, es tracta d'una història del cinema dins del cinema en la que se'ns explica el rodatge a Bolívia d'una pel·lícula sobre els abusos de la conquesta d'Amèrica per Cristòfor Colom i els primers espanyols que varen arribar amb ell. El rodatge, en el que participen com a figurants dels indis habitants de barris marginals de Cochabamba, es complica com a conseqüència d'un conflicte per la privatització de l'abastiment d'aigua en un d'aquests barris en el que participen alguns dels mateixos extres. El guió, firmat per Paul Laverty, guionista habitual del director anglès Ken Loach i company de Bollain, és excel·lent.

Els actors, entre els que destaquen Luis Tosar, Gael García Bernal, Karra Elejalde i Juan Carlos Aduviri, treballen de meravella. La fotografia i la música són també molt bones. Amb aquests



ingredients magníficament dirigits per Iciar Bollain havia de sortir-ne una bona pel·lícula, que és molt rica en els seus continguts. Potser les escenes finals, un pèl exagerades, puguin desvirtuar una mica la història però sense afectar, per a mi, la qualificació global d'excel·lent.

La segona pel·lícula és *El discurs del rei*, de Tom Hooper, on se'ns explica la lluita personal d'Albert de Windsor, futur Jordi VI, per vèncer les seves limitacions amb l'ajuda d'un heterodox logopeda i la seva família propera. Aquesta aventura personal es troba emmarcada en un moment històric clau en una Europa prebèlica. El



treball dels actors Colin Firth i Geoffrey Rush és excel·lent.

Per finalitzar, cal fer un homenatge recordant un cineasta que ens ha deixat recentment. Es tracta de *Luis García Berlanga* (1921-2010). Director de pel·lícules com *El verdugo*, *Bienvenido Mr. Marshall*, *Calabuch*, *Los jueves milagro*, *La escopeta nacional*, etc. Amb ell i Rafael Azcona, vam tenir els cronistes d'una època massa difícil. Podríem pensar que si haguessin rodat en anglès el món sencer els consideraria tant com a Billy Wilder. I a més:

- Biutiful* ***
- Bon Appétit* *
- Copla certificada* *
- ¿Cuánto pesa su edificio Sr. Forster?* ***
- De dioses y hombres* ***
- El último bailarín de Mao* **
- La danza* ***
- La red social* ***
- Miel* *
- Pa negre* ***
- Tengo algo que decir* **
- The fighter* *

*** pel·lícula molt bona
** pel·lícula bona

Bacallà amb carxofes



Ingredients:
-800 grs de bacallà dessalat (part del morro)
-1 quiló de carxofes
-1 ceba mitjana
-Un polsim de farina
-Aigua

Preparació:
En una olla o cassola fregim la ceba picada, a continuació hi afegim un pessic de farina i ho remenem durant un parell de minuts. Netegem i tallem a quarts les carxofes i ho cobrim amb aigua. Al cap de deu minuts, hi posem els talls de bacallà i ho acabem de deixar coure uns deu minuts més procurant que no es desfaci. Ho tastem i, si convé, ho rectificuem de sal i ja ho podem servir.

Trucs i consells:
Convé no coure gaire el bacallà, ja que sinó queda dur.

Maria Vila i M. Antònia Farrés