

Conjunto Tellens

Cinco muchachos
que no tienen
novia

Fueron vencedores del Concurso de San Celoni



Si los conjuntos estudiantiles y de música moderna salidos al influjo de los ritmos en boga tienen la mayoría la impronta de juventud, de los «Tellens» podríamos decir que esta juventud está expresada al máximo grado.

Forman este digamoslo ya, juvenil conjunto, cinco muchachos que por pura afición a la música y por el placer de interpretarla se unieron para poder practicar lo que íntimamente sentían como solaz esparcimiento de sus horas dedicadas al estudio.

Lo que empezó medio en broma, ha cuajado en un magnífico conjunto de música moderna que por la línea ascendente seguida en sus interpretaciones, se han colocado en el grupo de primera fila de esta clase de agrupaciones musicales.

Prácticamente imposible el poder efectuar la entrevista con los cinco

a la vez, ha sido con Miguel, el baterista, con el cual en nombre de sus compañeros hemos hilvanado la siguiente entrevista:

—¿Desde cuándo está formado el conjunto?

—Para marzo hará un año.
—¿Y cómo fructificó la idea de formarlo?

—A raíz de un festival estudiantil con motivo de la festividad de San Tomás de Aquino, en el Instituto de Segunda Enseñanza.

—¿Sois todos estudiantes?

—Así es.
—¿Nivel medio de vuestra edad?

—Entre 17 y 19 años.
—¿Sois profesionales?

—De ninguna manera. Tocamos por pura afición.
—¿Los instrumentos con que actualis valen mucho dinero?

—Aproximadamente unas trescientas mil pesetas.

—¿Y de dónde habéis sacado tanto dinero?

—Nos hemos espabilado como hemos podido, claro está, ayudados por nuestras familias.

—¿Alguno de vosotros tiene novia?

—Qué va, por ahora nadie piensa en eso.

—¿Vuestro repertorio es de ritmos modernos?

—Completamente.
—¿Instrumentos que tocáis?

—Guitarras eléctricas, piano y batería.

—¿Es difícil interpretar música a la guitarra?

—Desde luego es uno de los instrumentos más difíciles, si es que quiere hacerse bien.

—¿Y vosotros lo hacéis bien?

—Hacemos lo que podemos.
—¿Podría citarme un buen intérprete de guitarra?

—Sin discusión, Vicente Vacca, del Conjunto «Pleyel».

—¿Habéis participado en algún festival?

—En bastantes.
—¿Con éxito?

—Pusimos nuestra mejor voluntad.

—¿Y en concursos?

—En Granollers, para las Fiestas de la Ascensión y en San Celoni para la Fiesta Mayor.

—¿Buena clasificación?

—Terceros en Granollers y primeros en San Celoni.

—Sois partidarios de los concursos de música moderna?

—Si el fallo lo hiciese un jurado competente, sí, pero por desgracia la mayoría de las veces el veredicto lo da el público y en esto, como si de una competición deportiva se tratara, siempre existen los partidismos, más o menos acentuados, que en definitiva deciden una clasificación.

—Con sinceridad, ¿vosotros creéis que durará mucho la tendencia de conjuntos de guitarras eléctricas?

—Como todas las cosas, llegará un momento en que el público tendrá otras preferencias. El público, en definitiva, es el que tiene en ello la palabra.

—¿Si os saliese una buena oportunidad, digamos un ventajoso contrato para actuar, lo aprovecharíais?

—De momento no pensamos en ello. Habría de ser una cosa extraordinaria en el aspecto económico para que nos hiciese cambiar de la línea que nos hemos trazado.

—¿Y cuál es esta línea?

—Seguir estudiando y actuar en los días festivos.

—Pues que tengáis suerte en ambas cosas.

B. B.

CENTRI CLUB

Domingo, día 22 de noviembre

Gran baile continuo de 5'30 tarde a 10

por los Conjuntos TELSTAR, TELLENS y GEYSER

Próximamente: Presentación de

BETINA y JORGE TEIJON