

Conjunto «Los Geyser»

— *Lo formaron en abril del presente año.*

— *Son jóvenes de 17 a 19 años.*

— *Han invertido unas 200.000 pesetas en instrumentos.*

— *Seguramente pronto actuarán en Radio y TV, y grabarán un disco.*

★ ★ ★

Conjunto local de música moderna que en poco tiempo ha alcanzado popularidad en el ambiente juvenil y musical, es el formado por estos cinco muchachos que responden a los nombres de José Sabé, Vicente Baeza, José Gutinell, Manolo Gutiérrez y José Lizarte, y a cuyo conjunto musical le pusieron el nombre de «Los Geyser».

En amable tertulia, cambiamos las siguientes preguntas, contestando a las cuales lo hacen cada uno de ellos según se tercia.

—¿Desde cuándo está formado este conjunto?

—Exactamente en abril del presente año.

—¿Y cómo surgió la idea de agruparos?

—Pues la verdad, se formó a batacazos. Ahora sí, ahora no, pero al fin salimos adelante.

—Tenemos entendido que se han verificado algunos cambios, ¿es cierto?

—Pues sí; exactamente se ha cambiado al guitarra baja y al cantante.

—¿Se ha notado este cambio?

—Bastante, desde que renovamos el conjunto, por suerte, nos hemos creado un buen cartel.

—¿Qué consideráis lo mejor de «Los Geyser»?

—Sin falsa modestia, la sencillez.

—¿Sois estudiantes?

—¡Qué val, ni hablar; ya que todos trabajamos, excepto los domingos —nos dice Manolo el batería.

—¿Qué edad tenéis?

—De 17 a 19 años.

—¿Cuál es el más joven?

—Yo —nos responde José, el cantante.

—¿Y el más viejo?

—El hombre serio del conjunto: Sabé, el guitarra solista —nos dice también el cantante.

—¿Qué opináis de la encuesta sobre conjuntos modernos realizada últimamente en Radio Juventud de Granollers?

—Sinceramente no le hemos dado mucha importancia a la cosa, aunque reconocemos que nuestros buenos amigos «Los Tellen's» forman un buen conjunto y además muy competente.

—¿Lleváis mucho dinero invertido en instrumentos?

—Unas doscientas mil pesetas.

—¿Muy costosas de conseguir?

—Sí, pero con un poco de voluntad se consigue todo.

—¿Alguno de vosotros tiene novia?

—De momento, no.

—¿En qué consiste vuestro repertorio?

—Sin discusión, todo música moderna.

—¿Qué instrumentos tocáis?

—De momento guitarras y batería. Muy posible que en la próxima temporada también incluyamos saxo y piano.

—¿Son difíciles de tocar dichos instrumentos?

—Por supuesto, si se quieren tocar bien.

—¿Y vosotros los tocáis bien?

—Eso es el público quien lo ha de decir —contestan muy modestos los chicos.

—¿Podrías citarme un buen intérprete de guitarra?

—En nuestra ciudad, en música moderna, José Sala del conjunto «Nivram» y en música clásica y de jazz, Vicente Vacca, del conjunto «Pleyel».

—¿Cuáles son vuestros planes para el futuro?

—Seguramente pronto haremos radio, T. V. y grabaremos un disco. También muy posiblemente, un contrato para actuar cuatro meses en la costa.

—¿Pensáis vivir de la música?

—De momento, no; pero si nos llega alguna buena oportunidad, no dudaremos en aprovecharla.

—Lo que quiere decir que con el tiempo pensáis dejar vuestro trabajo habitual para dedicaros a la música, ¿verdad?

—Posiblemente sí, pero de momento seguiremos como hasta la fecha.

—¿Cómo es hasta la fecha?

—Seguir trabajando y actuar en los días festivos.

CENTRI CLUB

Domingo, 13 de diciembre de 1964

Tarde, de 5'30 a 10

Extraordinario Baile continuo por los Conjuntos

Telstar - Pleyel - Geyser