

Ante la gran sesión del día 24 en Centri-Club

Conjunto THE NIVRAM

En esta ocasión nuestras pesquisas informativas se decidieron por un conjunto local: Los «The Nivram», cuyo conjunto cada día va más en auge y sus actuaciones son muy solicitadas en todas partes. Con uno de sus componentes, el menor de los hermanos Mauri, solicitamos la entrevista que va seguidamente:

—Hagamos un poco de historia, ¿cómo y cuándo se formó el conjunto?

—Nuestra afición por la música viene ya de lejos. Ahora bien, teníamos ganas de hacer algo que llamara la atención y así fue cómo al volver mi hermano José de cumplir sus deberes militares, formamos el conjunto. De ello hace escasamente un año.

—¿De cuántos instrumentistas está formado?

—De cuatro: guitarra-solista, batería, bajo y saxo.

—¿Quién actúa como vocalista?

—Nadie en plan fijo. Actuamos todos según nuestras posibilidades y las características de nuestras interpretaciones.

—En tan corto espacio de tiempo, no habréis actuado demasiado fuera de Granollers...

—Anota. Hemos estado en Olot varias veces, Tarragona, Tárrega y cuatro meses en la Costa Brava.

—¿Habéis tomado parte en algún concurso aparte del de la Ascensión en el Casino?

—Sí. Tomamos parte en otro celebrado en Mataró, en el que también vencimos. Entre otros finalistas figuraban los «Safars», «Electrónicos», «Joviales», «Finders», etc.

—¿De cuál de vuestros éxitos habéis quedado más satisfechos?

—De todos en general, ya que lo que nos satisface, creo yo, no es el éxito en sí, sino el comprobar que en todas partes se tiene aceptación.

—¿A punto para actuar el día 24 en este local de Centri-Club?

El muchacho queda de momento algo confuso. Luego nos dice:

—Pues sí, aunque yo personalmente, ignoraba la celebración de este festival del día 24. Únicamente había oído rumores, pero nada en plan oficial. Por nuestra parte, desde luego, nos prepararemos con la misma ilusión de triunfar de siempre.

—¿Os consideráis superiores a alguno de vuestros próximos «rivales»?

—Como comprenderás, en esto no somos nosotros los más adecuados para opinar. Si es que realmente somos superiores a estos conjuntos, es el público quien debe juzgarlo. Nosotros únicamente procuraremos, eso sí, poner todo nuestro empeño para que así sea.

—¿A qué conjuntos modernos admiráis más?

—De los extranjeros, sin duda algunos los «Shadows» y «The Beatles». De los españoles a varios y entre ellos los «Mustang».

—¿Preferes la música moderna?

—Bueno. A mí me gusta todo, en especial el Jazz. Más adelante tenemos intención de hacer algo nuevo. Consistirá en un grupo a base de coros, sin cantar melodías ni piezas instrumentales.

—¿Habéis grabado ya algún disco?

—Hasta el momento todavía no. Nos hemos limitado a actuar en Radio Barcelona, donde estuvimos una semana en el «Show de las 2».

—¿Cómo andáis de novias?

—Por ahora nada de nada. Pero creo que uno del conjunto no tardará en tenerla.

—¿Se ha dado bien la música hasta ahora?

—Estupendamente. Ya quiséramos seguir como hasta ahora 4 ó 5 años más.

—¿Por qué sólo 4 ó 5 años siendo tan jóvenes?

—Porque de aquí a entonces y ojalá me equivoque, de las guitarras ya ni se hablará.

—¿Algo más como final?

—Un cariñoso saludo de parte nuestra a todo el público granollerense al que damos las más sinceras gracias por el aprecio que nos ha tomado y el afecto con que siempre nos ha distinguido.

Comprendimos que ya habíamos abusado suficientemente de la amabilidad del muchacho y tras desearle mucha suerte a él y a todos sus compañeros, dimos por terminada la entrevista.

Ramón Riera

CENTRI - CLUB
GRANOLLERS

SU SALON DE BAILE PREFERIDO

Grandes Bailes continuos

Domingo, día 17 - Tarde, de 5:30 a 10

Conjuntos **SCARLETS** y **PLEYEL**
con la cantante **BETINA**

Domingo, día 24 - Tarde, de 5 a 10: Gran Acontecimiento

4 CONJUNTOS DE MUSICA MODERNA

NIVRAM, TELLEN'S, GEISER y LOS TIBURONES