

la realitzada el 26 de juny a Perpinyà. La causa d'aquesta actuació va ser que un hipermercat perpinyanès (no vull dir de quina companyia perquè més val no recordar-ho) realitzava una setmana dedicada a Catalunya, en la qual promocionava els productes catalans; i per fer-ho van ser convidats diferents grups representatius de la cultura catalana, i d'entre ells, els castellers hi fórem convidats. La jornada va transcórrer sense cap mena de problemes fins després del dinar. Un cop atipats amb les "potingues" franceses, era el moment de fer l'actuació. Érem força gent, però no era el moment d'arriscar-se fent castells de set, i molt menys per una gent que féssim el que féssim quedaria igual de contenta. Així, doncs, l'actuació va ser la típica actuació de castells de cinc, amb la ja oblidada "fantabulosa" torre de cinc.

A més a més amb nosaltres hi viatjaven els Blaus, amb els seus gegants i els seus diables. Aquest col·lectiu de persones va mofar-se de la nostra actuació perquè creïes que ells també eren capaços de fer aquests castells. Que provin de fer la "fantabulosa". M'agradaria veure els resultats. A més a més l'actuació fou un gran desastre perquè vam actuar a les portes del supermercat, i fórem utilitzats com a elements d'entreteniment. L'única cosa bona que vàrem treure d'aquesta actuació fou una màquina de fotografiar i una mini-cadena, amb Compct Disc i Cassette, que per ser francesos no estaven pas mala-

ment.

Després d'aquesta deplorable actuació, només ens va faltar rematar la feina a Can Gili. Allò més que una plaça castellera semblava un festival extremeny (sense cap ànim d'ofendre els extremenys), on les jotes, el "tablao" i els farbalans no van faltar. Vaig tenir la impressió d'haver-me equivocat, i més m'ho va semblar quan sonaven les sardanes, ja que era ben poca la gent que els ballava. Malgrat tot, durant l'actuació aquella gent em va sorprendre, ja que no creia que esperés impacientment a veure la nostra actuació. Va ser un cas semblant al de Montornès.

I arribem per fi a la recta final del què portem aquesta temporada. Així, doncs, començarem per la Festa Major. Tornarem a realitzar el nostre pilar de 4 caminat i aixecat al balcó de l'ajuntament. Aquest vegada vam aconseguir reduir el temps i vàrem batre el rècord que hi havia fins ara, aquell pilar caminat semblava més haviat corregut, ja que el baix la Pedra, portava un ritme inusual. Clar que era la Pedra i tot és comprensible. Malgrat això l'actuació no és que fos un èxit després dels 2 intents de 4 de set. Així, doncs anem ràpidament al diumenge de Festa Major, on mitja hora abans de l'actuació tothom feia una cara resacós, i d'haver dormit tant poc, que dubtàvem que el 4 de set es carregués novament. Malgrat això vam tenir una sorpresa perquè vam obrir plaça

amb el 4 de set i vam aconseguir descarregar-lo. En resum, fou una actuació rodona on vam descarregar tot el que vam intentar.

Ara és el moment d'anunciar la meua teoria que com tota teoria, cal demostrar i portar a la pràctica. No sé si us n'adoneu, però les dues actuacions on hem aconseguit, fins ara, el 4 de set foren en actuacions de després de festes importants on la gent beu força més del compte i on es va a dormir molt més tard. Doncs bé, la meua teoria és que hem de potenciar això d'anar a dormir tard i anar resacós l'endemà perquè d'aquesta manera ningú no s'assabenta del què està passant, ningú no pateix i la cosa va com oli en un llum i així aconseguim descarregar tots els castells. Així que des d'ara, les vigílies d'actuacions tothom a dormir poc, beure massa i fer cara d'adormit i així tirarem endavant.

I ara sí que arribem a l'actuació més important de la temporada (no, no és broma) 11 de setembre de 1993. La Roca. Cal mantenir aquesta dada i aquesta població en la memòria, perquè aquí fou on vam carregar i descarregar per primer cop el tres de set, després d'haver-ne fet tres intents en el que portàvem de temporada. A la tercera va la vençuda, diuen, i en aquesta ocasió, com en el quatre de set, va ser així.

Continuant amb el currículum d'actuacions fem una petita parada a l'actuació

que vam realitzar a la vila castellera de Llinars del Vallès ... vila de formoses noies ...

I finalment, per fi, l'actuació més important, la més meravellosa, la que no hem d'esborrar mai més de la nostra memòria, la magnífica actuació que vam realitzar el 31 d'Octubre de 1993 al Barri de Sants (Barcelona) on vam realitzar la millor actuació de la nostra història. La baba se'ns queia sense parar després de carregar i descarregar un pilar de 4 caminat, un formós 4 de set, un patidor 3 de 7, una inamobilbe torre de sis, i un esperançador pilar de cinc. A més a més vam poder fer-ho davant del cap de colla de Montcada; les ganes que teníem tots de fer-li una botifarra davant dels morros després del què va passar a Mollet!. Però ens vam haver de contenir perquè ara ens visitaran a la nostra Diada i cal mantenir la compostura. Va ser una cosa inexplicable, que més val veure en directe.

I parlant de la diada, desitjo de tot cor que la colla rendeixi al màxim i puguem realitzar algun castell no gaire gran com el 4 de 7 amb l'agulla o el 5 de 7 o ... no?

Així doncs, m'acomiado fins al pròxim PATI.

Jordi Palau

CADIRES



EL DIVAN

C/. Joan Prim, 56
Tel. 870 36 70
GRANOLLERS



Bufí
foto
color

c/. Joan Prim, 115
Tel. 840 05 03
GRANOLLERS

Le.FOUS

MOBLES DE
CUINA - BANY
TAULES i CADIRES

Carrer Barcelona, 94
Tel. i Fax 870 21 69
GRANOLLERS

SIALSA

FABRICANTES DE
MOBILIARIO
DE BAÑO

C/. Isaac Peral, 10
Polígono Can Castells
Tels. 840 16 48 / 846 60 95
Fax 840 16 48
08420 CANOVELLES