

Cine España



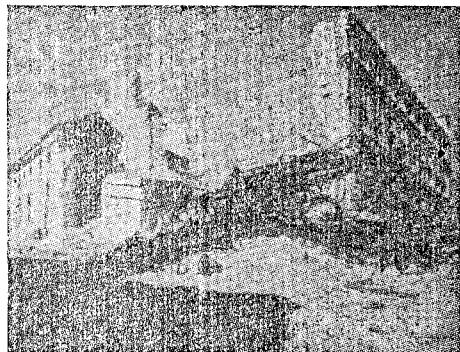
Cine España

Sin novedad en el Alcázar

En este cine y de acuerdo con la empresa del mismo, la Delegación Local de Propaganda presentará el próximo martes, día 28 de los corrientes, en sesión de gala, con motivo del segundo aniversario de la liberación de nuestra ciudad por las Gloriosas Tropas Nacionales, la película «Sin Novedad en el Alcázar».

No cabe decir el interés que ha suscitado este hecho entre los amantes del buen cinema de nuestra localidad, por lo que nos place entresacar unos párrafos del artículo «Sin novedad en el Alcázar, la película de un pueblo», que el escritor italiano Orio Vergani publica en el número 1 de la revista «Legiones y Falanges», de reciente aparición. Dice así:

«Los que vieron a Toledo y el Alcázar hace ya muchos años, y poco antes de la guerra, y después de ella, agradecerán conmigo al director el habernos dado dos mil metros de película española sin haber hecho ninguna concesión al tópico tipo «Vieja España pintoresca y tu-



ristica», sin embrujados ojazos negros, sin patillas negras, sin balcones y sin peinetones. Metidos durante dos horas en la obscuridad del cine, hemos estado esperando recelosos, como una puñalada en la espalda, la nota de «color español». Nada de naranjos ni de jazmines: gracias sean dadas a Genina. Y nos ha causado placer al ver que numerosos héroes del Alcázar ostentan gruesos anteojos de carey: porque no es verdad que, para ser héroes, sea necesario poseer ojos de águila.

«Una vez más se ha visto que la realidad, cuando es una realidad superior está por encima de la invención.

«Cuando responde de manera absoluta a la realidad, aquella realidad tan altamente inspirada, «Sin novedad en el Alcázar» es digno de su formidable modelo.

«El que no ha visto el Alcázar antes de que la artillería y la dinamita de los rojos redujeran a un montón de escombros, podrá verlo en la primera parte de la película, tal como nadie lo verá ya.

«Antes que película de protagonistas,

es ésta una película de masas; y de pueblo, más que de individuos. Nació de la amistad de dos pueblos que combatieron fraternalmente por la misma causa. Está inspirada en una epopeya que es gloria del pueblo español entero. Se contó en su ejecución con una multitud de actores, en gran parte anónimos, que supieron dar fisonomías y gestos de tan alta y medida pasión, que no desmerecen ante la realidad. Y al decir esto, dada la altura espiritual de la epopeya del Alcázar, formulamos el mejor de los elogios para la película que la evoca.»

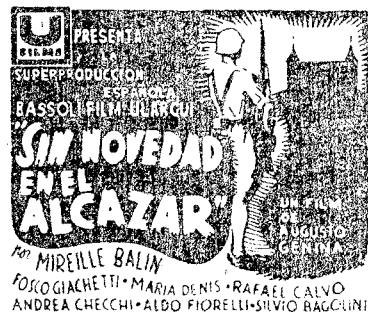
Cine España

Martes, 28 Enero de 1941

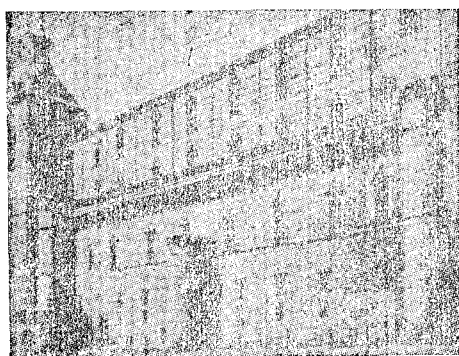
2.º Aniversario de la Liberación de esta ciudad

SESION DE GALA

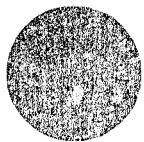
con motivo del solemne estreno de la obra maestra del cine europeo, presentada por la Delegación Local de Prensa y Propaganda de F. E. T. y de las J. O. N.-S.



Película dialogada en español



Reservado para los



PRODUCTOS ALIMENTICIOS RIERA-MARSÁ

Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N.-S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindical