



Dos discos de La Locomotora Negra

Sabia que aquest grup d'entusiastes músics catalans havien gravat el seu primer disc a finals de l'any 1982. El mes de març del 1983 varen gravar el segon. I és amb gran satisfacció que he pogut escoltar-los i saborejar el swing i la qualitat interpretativa que es produeixen a totes les gravacions portades a terme per els components de l'orquestra.

Ben coneguda és **La Locomotora Negra** a Granollers per haver-hi actuat en diferents ocasions i sempre han aconseguit que, tant els aficionats al jazz, com el públic en general, quedessin amb ganes de seguir escoltant-los. Diguem ja que els tindrem novament a la nostra ciutat amb motiu de la celebració del Cinquantenari del nostre **Jazz Club**

No obstant, i per si algú no els coneix, cal dir que són un grup d'amics que els agrada tocar jazz tot fent-ne gaudir a la gent. El conjunt es va formar a Barcelona a principis de la dècada dels '70 i, del quintet inicial, han anat evolucionat fins a l'actual conjunt de deu músics, constituïts, ara, com un grup amb caire de "Big-Band".

Conscients de que el jazz tradicional és la música del poble negre nord-americà, intenten assimilar-ne i reproduir-ne els elements bàsics i diferencials: la particular pulsació rítmica i el seu personal tractament del so. Les seves interpretacions s'inspiren en l'esperit de les orquestres negres de Duke Ellington, Count Basie, Jimmy Lunceford

i d'altres, defugint, però, les còpies literals i poc vives.

Durant tots aquells anys, **La Locomotora Negra** ha voltat per tot Catalunya i ha fet algunes sortides a Festivals Internacionals (Sant Sebastià, Vitoria, Anvers, Montauban, etc...) tot donant a conèixer un estil popular de jazz.

El primer disc: "**La Locomotora Negra Nº 1**" consta dels següents temes: **Diggin' for Dex, Night Train, Black Velvet, Exactly Like You, Sugarfoot Stop, Urban Traffic Blues, Tobo, Ain't She Sweet.**

El personal del conjunt és: Ricard Gili (tp), Ferran Cailà (tp), Marc Trepà (tb), Tomàs González (as, ts), Lluís Trepà (p), Jordi Casanoves (b), Carles Gili (dr).

Tots els arranjaments han estat fets per en Ricard Gili, excepte **Black Velvet** que és a càrrec del seu germà Toni, i **Excactly Like You** que és amb col·laboració d'en Ferran Cailà.

Les gravacions han estat efectuades amb gran sentit del swing, necessari per tal de que el jazz que interpreten sigui rellevant. La secció de ritme està molt ben conduïda per en Carles Gili a la bateria. En quant als solistes, es pot dir que destaquen els trompetes: en Ferran Cailà que toca sovint amb sordina i a l'estil "GROWL" a la Cootie Williams, i en Ricard Gili s'inspira en Louis Armstrong amb gran sensibilitat.