

# Art

## Benvingut, Joan Ponç!

En el món de l'art un esdeveniment important que creiem hem de destacar i recomanar: La nova exposició d'en Joan PONÇ a la Galeria AB, de Granollers.

Si sempre la presència d'un artista del seu prestigi es ja de per si un motiu de satisfacció per tots els que estimem l'art, cal valorar i apreciar també, en aquesta ocasió el gest d'en Joan PONÇ al escollir la galeria granollerina per donar a conèixer una sèrie de quadres a l'oli titulada «13 viatges nocturns». Obres que acabà a finals de l'any passat i que per primera vegada han vist la llum d'una galeria d'art a Granollers.

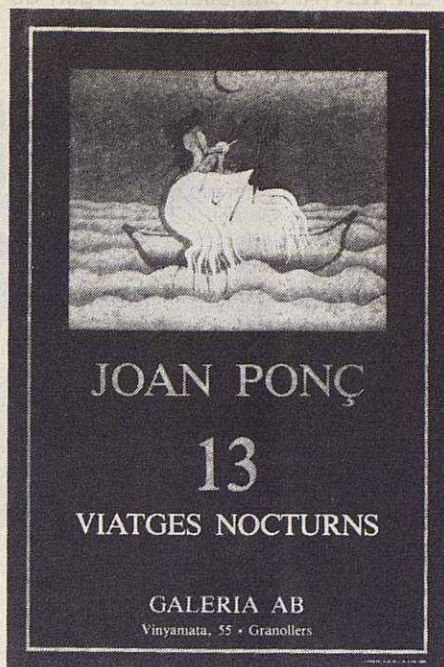
Un precios catàleg en el que hi han reproduïts els tretze quadres ha estat editat per aquesta presentació.

Reproduïm del mateix el text d'en Jordi Coca:

«Encara vindran altres topants. Ponç, i molts malsons t'han de fer estremir de cap a peus. Ja sé que les cames et fan mal i que tens les mans baldades, però escoltām: L'estrella que duïes al front se t'ha esborrat. Ara ets tú sol qui ha de fer el viatge. En aprendre cal·ligrafia, ¿no t'adonaves que aquest aprenentatge feixuc et faria oblidar coses que abans sabies de cor? I és que massa sovint al costat de la justícia hi ha un copalta i un embut. Has cantat l'escala i l'espiral, turbulenta, amb els peus nafrats de tant divagar per les garrigues. I endevines que el gasteròpode pot replegar-se a la closca i que això, ben mirat, també és una manera de fugir. Sense parar de córrer, doncs, has de continuar els exercicis cal·ligràfics tot sentint, alhora, un toc de campanes i les sagetes que

xiulen a pocs mil·límetres del teu cos. Llavors recordes coses de quan eres un nadó: el bressoleig de la barca que avançava lentament, una presència estranya i paisatges a l'entrada de la nit. Naturalment hi ha un fanal. On? ¿Potser és al tallamar de la nau? En tot cas segur que hi ha un punt grogós que vetlla un son tan dolç. -Ara ho veig clar! La presència intuïda és un home que tragina un fardell que el fa anar sorrer...Fa tant de temps d'això que dic... De sobte augmentes la velocitat. Singles amb precisió -tot i carretejar la pròpia àncora- com si a port t'esperés algú estimat. Fendint les ones o bè, segons com, empès amunt fins a suspendrèt a l'aire durant tot un instant esglaiador. I arriba el llamp. I arriba el tro. I la música brutal que t'acompanya sotragueja

l'esperit més innocent.  
- Recordes les campanes, noi?  
- ¿El xiscler que ens va venir del bosc, el recordes?  
- ¿I el carrisqueig de la bicicleta?  
¿Així, doncs, l'aplicació a arrodonir les lletres només era per decidir si et transportaven d'un lloc a l'altre o bè si eres tu qui havia de carregar tants éssers que et són indiferents?  
¿I tot el que ja no saps pel fet d'haver-te dedicat a aquest exercici absurd? I...  
...les papallones gegants, d'ales acolorides amb polsims exòtics? On són? Qui les ha vistes?  
Tu les has vistes, fumador? El famèlic criat fa la seva agilitíssima aparició  
- Acròbata i murri manifasser, desemmascarat i desa la teva espasa fingida!»



## Poesia

*Tus caricias pagué con exceso,  
como pagan las flores al abril:  
mil besos te daba por un beso,  
y por un abrazo yo te daba mil.  
Mis lágrimas han sido derramadas,  
donde la sequedad y la esperanza  
dieron mal fruto de ellas. Señor, basten  
las que por ti tengo derramadas.  
El Señor abrió su mano omnipotente,  
cubrió su faz de nubes agitadas,  
dio una voz a mi mente despeñada  
y ornó con su arco mi terrible frente.  
Con gran vergüenza tuya, señora, y  
sometida, en público adulterio, fuiste  
enjuiciada, en la tierra, y por el cielo  
contemplada.  
Esto ya por razón no va fundado, y  
todo lo humanamente  
sensible del bien si alguno tuvo,  
ya está olvidado.  
Como último favor, yo un trabajo  
sólo darte quiero, y es que encuentres,  
el amor verdadero.*

P.F.P.



# PEREZ HNOS.

**ASESORIA LABORAL  
SEGUROS GENERALES  
ASESORIA JURIDICA y FISCAL**

Roger de Flor, 55 - Tels. 870 99 52 - 870 96 99 - Apartado correos, 327

**GRANOLLERS**