

# Respondones...

Paco CUEVAS

Lleva 36 años en esto de respirar. Hace 21 que se dedica al muy digno arte de emborronar lienzos y papeles. Es un tipo individualista donde los haya «Pero me interesa todo lo que sucede a mi alrededor». Sin embargo se declara ácrata y desde sus comienzos en San Quirze de Bessora, su ciudad natal, donde su abuelo y su tío, pintores de «pueblo», le pusieron en órbita «nunca ha pedido nada a nadie». Francisco Mena Pons, alias «Kiko», es un Leo con las ideas claras y plenamente convencido de que al final la constancia y la fe en su trabajo le colocaron en la peana de los distinguidos con el éxito. O por lo menos fuera de la masa gris de la vulgaridad.



## «Kiko» Mena

Pintor

**-¿Kiko, y eso del éxito cuando llega!?**

-Pues no lo sé. Puede llegar a los noventa años o a los cuarenta. Pero cuanto antes mejor para conseguir la independencia que da el triunfo, sobre todo económico.

**-¿Cuántas horas le dedicas a la pintura?**

-Una media de cuatro a cinco horas diarias.

**-Hay momentos determinados en que la inspiración se prodigue con más fuerza?**

-No. No creo que unas horas determinadas sean mejores que otras. Yo sólo creo en el trabajo y la constancia.

**-¿Tienes algún tipo de subvención?**

-No y nunca se me ha ocurrido pedirla, ni se como se hace. Me subvenciono solo.

**-¿Te tianta la idea de arriarte a algún partido político?**

-No creo en la política ni en los políticos. Con todos los respetos me parecen un mal necesario.

**-¿Como los pintores...? Porque hay mucho oportunista con el disfraz de artista.**

-Sí, puede ser. Pero es algo inevitable en cualquier faceta de la vida.

**-¿Conoces al concejal de cultura de Granollers?**

-No, ni le conozco ni sé como se llama.

**-¿Y cuándo hay que votar?**

-No recuerdo haber votado en ninguna de las elecciones celebradas. Yo voy a lo mío.

**-Hablemos de tu obra ¿dónde has expuesto?**

-Aquí en Granollers, en la Galería A.B. En el Museo y en varios colectivos de Barcelona. También expuse en solitario en el Centro Cívico de la «Caixa» y en bastantes sitios más que ahora no recuerdo.

**-¿Tienes marchante?**

-No, ahora no. Aunque tuve dos experiencias fallidas con otros tantos... No supe, probablemente, elegir.

**-¿Es necesario el mar-**

**chante?**

-Sí por supuesto. Pero hay que encontrar la persona adecuada.

**-¿Y mientras llegan los laureles con qué entretienes las calorías?**

-Trabajo como delineante proyectista en una firma de decoración de cocinas. Cerámica Nova se llama.

**-¿Y eso te gusta?**

-Sí, bastante. De alguna manera está un poco relacionado con el mundo del arte. Tratas con decoradores y personal por el estilo.

**-¿Tuviste formación pictórica con algun maestro consagrado?**

-No, los únicos fueron, y no pasaban de ser pintores de «pueblo», mi abuelo y mi tío. Ambos autodidactas como yo. Con ellos di mis primeras pinceladas.

**-¿Y a qué pintor admiras más?**

-Para mí, creo que Picasso, como pintor es el no va más. Dalí, en cambio, es una gran per-

sona y un genio en todos los aspectos del arte..

**-¿Crees que los artistas tienen que ser contestatarios?**

-Sí, cada uno a su manera, escribiendo, pintando, tiene que revelarse contra las injusticias.

**-¿Cuánto tardas en gestar un cuadro?**

-No tengo un tiempo concreto. Hace poco he acabado uno que lo empecé hace diez años.

**-¿El cuadro que has vendido más caro, en cuanto ha sido?**

-En unas ochenta mil pesetas.

**-¿Y te las pagaron?**

-Sí, claro y en efectivo.

**-¿Tu obra de cuántos cuadros se compone?**

-Ahora así, no recuerdo. Pero en casa tengo algo más de quinientos.

**-¿Y cuál es el mejor?**

-El último que he pintado.

## Calleres Vidosa, s. a.

CALDERERIA - MONTAJES INDUSTRIALES - CONSTRUCCION Y REPARACION MAQUINARIA - ESPECIALIDAD EN TRABAJOS INOXIDABLES

Enrique Granados, 25  
Tels. 849 02 22  
849 01 54

GRANOLLERS

Disponemos de máquinas especiales de corte y cilindrado para chapa de las siguientes medidas:

- Cizalla hidráulica con posibilidad de corte hasta 13 m/m. x 4.000 m/m.
- Cilindro con curvatura inicial hasta 20 m/m. x 3.000 m/m longitud y dispositivo para curvar conos.