

Treepoli —Els són l'impacte del pop estatal—

Jordi RIERA

El grup vallesà Treepoli tornen a ser a punt de mira en aquest mateix setmanari de Plaça Gran després del seu nou treball, ens referim el que és des de fa pràcticament dos mesos el seu segon LP: "Abril 1990". Dins del mateix contenen temes dinàmics i marxosos com el popular "Lobo del asfalto" o d'altres com "El último trago", "La fea de mi vecina", "Maldita muñeca", "Un flechazo en mi corazón" i "Sólo cuando me agobias"; mentre que atenció perquè no em deixo el més explosiu que esclatarà durant aquest estiu que ens espera a la cantonada, un tema refrescant sobretot quan ens trobem a la platja s'anomena "Chicos en la playa haciendo surf". Treepoli també ha compostat una peça fent-se referència i amb la més bona voluntat al riu de la nostra ciutat: "El río de mi ciudad" que tracta de la deixadesa i la problemàtica del mateix. En el seu àlbum no hi manquen temes més lents però

romàntics com "Anna", "Amigamía" que podrien fer encendre més d'un encenedor a algun local o sala d'arreu de l'Estat espanyol. L'abril 1990 va ser presentat per primera vegada pel que fa a la nostra comarca el dia 1 de maig a la discoteca Menfis on es va aconseguir enregistrar un ple total dins del recinte, demostrant d'aquesta manera tan "abultada" que especialment la joventut d'ara els comença a tractar i a apreciar, de fet allò fou un autèntic deliri. Els Treepoli també foren convidats a Jerez de la Frontera en el programa televisiu Cerca de las Estrellas emès el passat 14 de maig on actuaren tocant dels dos seus temes més recents. Acte seguit, sense prou feines baixat del cotxe, acudiren a una ciutat coneguda i gens minoritària com és Sevilla. Malgrat tot el darrer concert que encara tenim en ment fou el del diumenge 21 a la Macro Disco de l'Illa Fantasia de Vilassar de Mar on prop de diverses piscines i en un excel·lent escenari els "boys" es motivaren molt més tot continuant fent camí. De

cara a un futur més immediat destaca una altra actuació a Madrid en una cita important que tindrà lloc a principis de juny i que servirà per seguir promocionant aquest nou disc. Els Treepoli demostren que és un conjunt que tenen com a principal característica el bon sentiment a la música pop, una música que la senten, la viuen i la pretenen transmetre sia on sia. Ells són conscients del sacrifici que això comporta. Un pop del més modern que fomenten poc a poc però progressivament. Els canvis de ritme dins la seva cançó, el soroll per uns "exagerats" agraden i desagraden a propis i estranys. Però el que sí és una pura realitat és que aquests joves del Vallès Oriental han tret en poc més d'un any dos long play i uns quants "singles" augmentant una discografia variada i que d'aquí un temps serà tot un revulsiu. Tot un benefici per una joventut que dia a dia demana, vol i va a més sempre buscant la marxa i la moguda: el moviment. Els Treepoli tenen això i més, ells són el contacte i la trobada amb el pop estatal. Enhorabona!

Iñaki Salvador Trio es presenta a Granollers



"Iñaki Salvador Trio" en el concert de presentació del passat dissabte

Formació: Iñaki Salvador Trio
Components: Iñaki Salvador (piano)
Jordi Gaspar (contrabaix)
David Xirgu (bateria)
Composicions i arranaments: Iñaki Salvador.
Estil: Jazz.

ment— i també als altres músics que l'han acompanyat en anteriors concerts.

Troben en el jazz de Iñaki Salvador Trio les referències obligades de B. Evans i Chic Corea, encara que algunes de les seves composicions ens traslladen a l'univers musical del pianista contemporani Keit Jarret, salvant la sobrietat d'Iñaki en la interpretació. En aquesta línia s'orienta la música d'aquest músic que, al piano, maneja incansablement la mà dreta, mentre que amb l'esquerra sosté i condueix la melodia de l'altra. David Xirgu ofereix també un excel·lent treball a la bateria i Jordi Gaspar hi posa el so constant i profund del seu contrabaix. Els experts confereixen a Iñaki Salvador Trio la categoria de nova generació de jazzistes, per la seriositat del seu treball i la qualitat dels seus intèrprets.

Mírlam VIAPLANA

Orian, mot basc que significa "ara", és el nom de l'L.P. que Iñaki Salvador va presentar dissabte passat a la Biblioteca Francesc Tarafa de Granollers, en un concert organitzat per l'Escola de Música Moderna l'Estudi.

Abans de venir a Catalunya, el disc ha estat presentat a Euskadi i també al Festival de Jazz de Madrid, el novembre de l'any passat. L'èxit de públic i la bona crítica avalen la qualitat musical d'aquest trio que ha anat variant els seus components per exigències professionals.

Iñaki Salvador, actualment afincat a Barcelona, sembla haver establert definitivament aquest trio amb els músics catalans David Xirgu i Jordi Gaspar, ambdós —com ell— professors del Taller de Músics de Barcelona, després de l'abandonament obligat de Mario Rossy (contrabaix) per la seva marxa als Estats Units.

Iñaki Salvador, molt conegut a Euskadi pels seus treballs com a músic d'estudi i pels arranaments realitzats per a diverses formacions musicals, va voler dedicar el seu primer concert a Granollers al gran mestre del piano, Tete Montoliu —que en l'actualitat està passant un mal mo-

Festival de Jazz de Sant Sebastià

Els amants del jazz podran veure novament aquesta formació en directe en la propera edició del Festival de Jazz de Sant Sebastià, on probablement es gravarà un programa de "Jazz entre amigos". I si no, sempre hi ha la possibilitat del disc: Orian, que segons afirma Iñaki ha estat fet per ser escoltat tranquil·lament a casa. Orian vol reflectir "l'espontaneïtat d'un treball coherent dins la incoherència, i ingenu, com ho és la portada del disc".

Orian, que es va gravar el passat estiu als estudis de la discogràfica Elkar, consta de temes clàssics del jazz tradicional (Parke, Evans, Porter...) i de composicions originals.

CUANDO SE JUBILE VAMOS A ESTAR A SU LADO AYUDANDOLE A MANTENER SU NIVEL DE VIDA

HEMOS CREADO EL PLAN PERSONAL DE JUBILACION DISFRUTAR DE LA VIDA DESPUES DE JUBILARSE SIN QUE DISMINUYA SU PODER ADQUISITIVO MANTENIENDO SU ACTUAL NIVEL DE VIDA ES UN PLAN PENSADO COMO COMPLEMENTO A SU PENSION QUE SE ADAPTA A TODAS LAS POSIBILIDADES ECONOMICAS Y QUE ADEMAS

PODRA DEDUCIR UN 10% EN LOS IMPUESTOS SOBRE LA TOTALIDAD DE SUS APORTACIONES, DENTRO DE LOS LIMITES LEGALES.

DISPONDRA DEL DINERO EN EL MOMENTO QUE UD. LO DESEE Y TODO ELLO CON LA SOLVENCIA Y PROFESIONALIDAD DE

BADIA Agentes Colegiados

Abeille Previsora, S.A.

PLAN PERSONAL DE JUBILACION PARA DISFRUTAR DE SUS MEJORES AÑOS



CUENTE CON NOSOTROS ESTARÁ MÁS SEGURO

L'Abeille Previsora, S.A.
Compañía de Seguros y Reaseguros Generales
BADIA Agentes Colegiados
Plaza de la Corona, 17. GRANOLLERS Tel. 870 00 61



"Rock de luto"



"Rock de luto" durant l'actuació de diumenge a El Cargol Pelut.

M.V.- L'actuació de diumenge a El Cargol Pelut de Parets va ser la segona d'aquest grup que conjuga les tendències rockeres amb un cert obscurisme de lletres i d'imatge. David Molina, baix, veu solista i compositor de la majoria de temes, és juntament amb el teclista Martí Pellicer, la vertent més sinistre del grup. Xavier Lozano, guitarra, i Miquel Castillo, bateria, completen la formació amb un aire més rocker. **Rock de luto** va néixer el novembre de l'any passat i el nom prové d'un somni que va tenir el guitarrista. El 20 de juliol actuaran al Parc de Granollers.