

## Pussy Fuzz, protagonistes de diumenge al Perifèric-Bar

### Segona actuació del certamen "Pell del dimoni"

M.V. Formació: Pussy Fuzz  
Components:

Manel Reyes: veu,  
guitarra solista

Andreu Reyes: teclats

David Roas: bateria

Josep Jaumà: guitarra

Albert Martín: baixista

Lloc: Perifèric-Bar de Sant Celoni

Dia: 17 de juny de 1990

M.V.



Pussy Fuzz durant l'actuació de diumenge

Diuenge passat a la tarda, el grup de Sentmenat **Pussy Fuzz** va actuar al Perifèric-Bar de Sant Celoni, en el segon dels concerts de la fase final del concurs "Pell del dimoni".

El grup, que toca des de rock'n'roll dels anys 50 fins rock psicodèlic, passant pels temes punk dels anys 60 i 70 i pel rock de garatge, va interpretar diverses versions de bandes conegudes, així com tres temes propis.

El tema que obrir el concert fou "Heartbreak hotel" de l'Elvis, seguit de "Situations" de Yard Trauma i "1-2-5" dels Fuzztones, formació en la qual està inspirat el grup el nom del grup Pussy Fuzz i del qual n'eludim la traducció. El

concert va continuar amb "Just what i need" del Creeps, per donar pas a dos temes propis de **Pussy Fuzz**, "I need you back" (necessito que tornis) i "Merry-go-round" que explica la història d'un nen que va als *caballitos*. A continuació, el grup va versionar temes de dels anys 50 com "Brand New Cadillac" de Vince Taylor, "Darling" i "Rattlesnake shake" de Creeps. El tercer dels temes originals dels **Pussy Fuzz** està dedicat al personatge de Mr. Hyde, i va ser interpretat abans de les versions dels Crams, Fuzztones ("She's wicked"), Somics i Richard Berry.

Finalitzat el concerts i com el públic demanava més, **Pussy Fuzz** va tornar a l'escenari amb tres temes més: "Let's Dance" i "Havana affair" de Ramones i "Loose" dels Stooges.

Recordem que la formació **Pussy Fuzz** es va crear el setembre de l'any 1988 i des d'aleshores han ofert vint concerts, centrats sobretot a les poblacions de Caldes de Montbui i Sabadell.

La tercera de les actuacions del certamen "Pell del dimoni" tindrà lloc diumenge vinent amb l'actuació del grup **Quarts de Quatre**.

## La granja de Si Fa Sol, Si

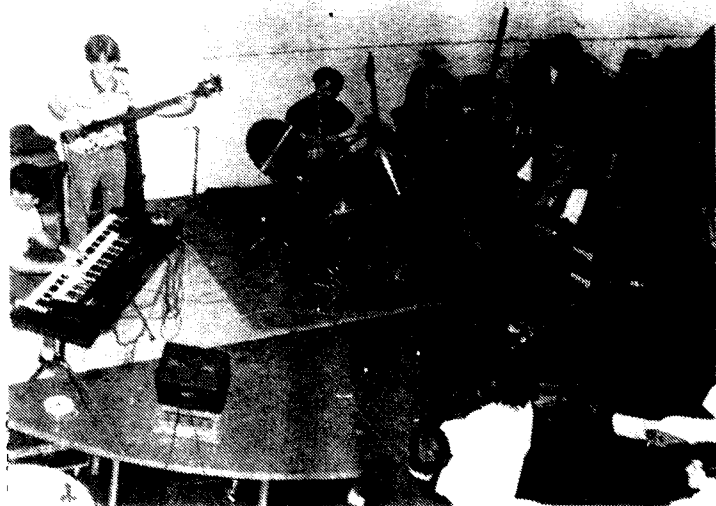
No parlarem de cap de les granges de l'envejable i exemplar proliferació existent a la perifèria vallesana com són les de gallines que amb les innovacions les obliguen a la fabricació de dos ous diaris, o les de pollastres per rostir-los a l'ast, o les d'oques i ànecs dels plats de festa major, o la de truges, marrans i garrinets o les de reproducció de conills casolans, o de les que fins hem conegut, fa temps, de corgols per a menjar a la vinagreta...

Us parlarem de **La granja de Si Fa Sol, Si**, que és una curiositat musical que s'utilitza per commemorar els 10 anys d'experimentació de la criança d'estudiosos que s'inicien en l'entranyable camí del coneixement de la música que diuen que és llenguatge universal.

Aquesta "granja" és una fantasia que les nenes i nens d'Art-9, taller musical granollerí, executaran com a concert de fi de curs en la matinal diumengera del 10 de juny a l'auditori de la Caixa de Pensions, en realitat és una cantata ideada i arranjada pels joves professors de música: Àngels Costa, Joan Pere Francàs, Carles Fernández, M<sup>a</sup> Rosa Ruiz i Aurora Pérez.

La narradora Marta Estruch descrivint com en un conte de fades presentà als habitants de **La granja Si Fa Sol, Si**: els pollets, porquets, gallines i pollastres, vaques, gos, ànecs, conillots que, graciosament, eren imitats pels aprenents de la música i corejats cadascun amb adient cançoneta

## The Colegas al Sans-Bar



El passat dijous, a partir de les dotze de la nit al cicle habitual de jazz que es fa al Sans-Bar de Granollers, va comptar amb la música del grup **The Colegas**, que va oferir un bon repertori jazzístic, davant d'un nombrós públic que omplia la sala.

acompanyada pels pianistes; Daniel Agudo, Marta Bou, Soraia Caballo, Andrea Canelo, Carles Hierro, Noemí López, Albert Martínez, Marina Murtra, Cristina Pérez, Oriol Sauri, Imma Santfeliu, Víctor Miquel Palazón i Núria Vizcaino, que tots ells demostraren manetes tocant les blanques i negres teclades del piano de "Novomúsica".

També hi feren "serradures" els violins: M<sup>a</sup> del Mar Canelo, Alvar Monferrer i Gerard Serrano i els guitarristes: Oriol Altimira, Oriol Camps, Sergi Hurtado, Eva Jordà i Roger Maynou, contribuïren amb les seves "rascades", a la cantata que els menuts de primer mètode: Joan Ballús, Camil

Facil, Pau Morlans i Ferran Vives, els de segon: Pilar Bonilla, Alfons Hierro, Aida Molano, Laia Moro, Núria Murtra, Elena Ollé, Neus Pascual, Cristina Vives i Xavier Vela i fins els de tercer: Francesc Feliu, Marina Ollé i Joan Santa Eugènia es cuidaren de vocalitzar com a coral del seu taller de música.

A més de la simpàtica versió musical, imprescindible en un fi de curs de música, féu patxoca la projecció de la cinquantena de diapositives dels al·lusius acolorits dibuixos de **La granja Si Fa Sol, Si** que, com és lògic, foren celebrats pels assistents en aquesta matinal musical de fi de curs.

G.S.

## El Rock dur dels Style a l'Anfi Rock'90



STYLE (rock dur)

Formació:

Vicente Bernal: baix

Andrés Tómez: bateria

J.A. Pérez: cantant i teclats

J.A. Baena: guitarra

Lloc: Amfiteatre de Can Butjosa de Parets

Dia: divendres, 15 de juny

Cristina ERRO

El grup de Mollet **STYLE** protagonitzà divendres passat a l'amfiteatre de Can Butjosa de Parets, un concert al que assistiren entre cent-cinquanta i dues-centes persones. Des de l'inici del recital, el públic va gaudir del rock dur interpretat per aquest jove grup.

Al llag de tota l'actuació, que va durar poc més d'una hora, el públic va escoltar cançons com "Regresarás a tu ciudad", "La lluvia", "Magia" (cantada en anglès), etc. i per finalitzar la balada "Restos de pasión" i el tema que dona nom al seu single "Una obsesión, déjame entrar en tu vida".

### Properes actuacions

Els **STYLE** portaran la seva música el dia 1 de juliol al cicle de concerts del Perifèric Bar de Sant Celoni, organitzat per aquest bar, juntament amb l'àrea de joventut de l'ajuntament de Sant Celoni i el C.E.A.S.C; el 6 de juliol a "Can Gomà", Mollet.

## Divendres 22 a l'Anfi-Rock



## Suspès definitivament el concert de Luz Casal a Granollers

El concert de Luz Casal que s'havia anunciat per ahir al vespre, ha quedat definitivament suspès per "ètica professional", segons ha manifestat Dolors Amaro d'Agès-Music a la nostra redacció. Recordem que el concert havia estat inicialment previst pel passat divendres dia 15 i, posteriorment, ajornat pel dimecres 20. Finalment el concert previst a Granollers es va suspendre per problemes en la qüestió de management i contractació.

## Revetlla musical a

## "El Cargol Pelut" de Parets

dissabte dia 23 a la nit

# MAS CACAO