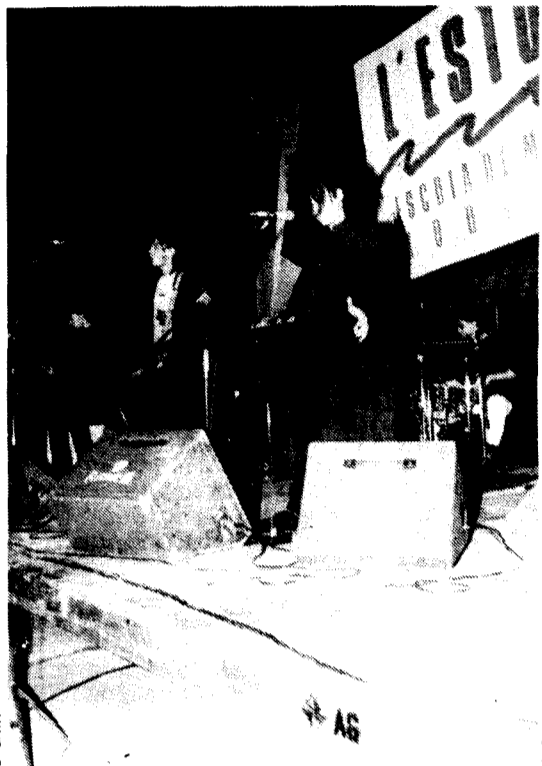


GRANOLLERS

PARC'90

# Rock de Luto i Místics van fer vibrar al públic



Rock de Luto



Místics

Cristina ERRO

Divendres passat van tenir lloc les actuacions de "Rock de Luto" i el grup de la Garriga "Místics" al parc Torras Villà de Granollers en la tercera edició del Parc'90. La vetllada va resultar sorprenent; en primer lloc per la gran assistència de públic, que va mostrar un gran interès i la bona acollida que ha tingut aquest cicle de concerts, i, en segon lloc, pel gran espectacle que ens van presentar ambdós conjunts. Així doncs, el públic congregat al parc va gaudir d'allò més.

"Rock de Luto" és un grup que fa poc que funciona com a tal i fins ara ha realitzat poquíssimes actuacions. Els seus components són: David Molina, cantant i baix; Martí Pellicer, teclats i veus; Xavi Lozano, guitarra i Miquel Castillo, bateria. El concert es va iniciar cap a les 22.30 h., amb la cançó

"El maleficio"; el conjunt va interpretar al llarg de tot el recital cançons com: "El ansia", "100.000 segundos", "La casa del jardí", "Palestina" i "Luces de bohemia". Els títols de les seves cançons són un clar exponent del tipus de música que fan, anomenada: "Rock siniestro" amb algunes influències però, de pop; en podríem dir si més no, que són els The Cure espanyols, per la conreació d'un gènere poc estès i la disposició de gran qualitat en escena.

El tema que posà punt i final a la seva actuació fou "A veces eres tan distinta". Properament els podrem veure a la Subseu Rock a Granollers amb motiu de la Festa Major.

El segon concert que vam poder veure, el va protagonitzar el grup de la Garriga "Místics". Aquest conjunt està format per: Joan, cantant; Epi, guitarra; Pere,

bateria; Toti, baix; i Jordi, guitarra. "Místics" va iniciar el concert davant d'un públic molt nombros i molt animat. El tema "Bajo la luna llena" fou el primer que interpretaren de tot un repertori propi que va sorprendre tothom. Durant tota la seva actuació el jove conjunt ens oferí un espectacle extraordinari en el que no van marcar versions de temes tan clàssics com: "Sweet Home Alabama", "Rock & Roll" (dedicat als Stones) i "Killing Woman" i d'altres com: "No caen por tí" (balada), "Mickey Mouse", "Claveles blancos", "Quiero" i "Jugar a perder". Finalment, a la 1 h., de la matinada "Místics" es van haver de retirar per problemes d'horari, malgrat les protestes del públic que reiteradament els va cridar.

## Al Cargol Pelut de Parets

Divendres, 27  
Festa Major  
al carrer

Concert de  
LES DANIELES  
de Sant Cugat

Pop-rock i  
molta  
marxa

que es celebren a la població durant tot el mes de juliol, les dates dels concerts s'han establert pels dos primers divendres d'agost, a partir de les 10 de la nit. Les actuacions tindran lloc a la sala "El Sarau" de Cardedeu.

Així doncs, **Style** i **Situació Adversa** actuaran el primer divendres, dia 3 d'agost, i **Band-Tall** i **D'Estranquis** oferiran els seus concerts la setmana següent (divendres 10).

## El rock arriba a Cardedeu

La regidoria de Joventut de l'ajuntament de Cardedeu juntament amb els joves de la població organitzen per al proper mes d'agost dos caps de setmana plens de música i festa amb els concerts de **Style**, **Situació Adversa**, **Band-Tall** i **D'Estranquis**.

Aquesta iniciativa ja es volia portar a terme des de fa temps, però degut a les festes de barri

## Cicle de concerts a ColoKT

L'Escola de música moderna de Granollers, l'Estudi, ha organitzat conjuntament amb la discoteca ColoKT de Llinars un cicle de concerts per al mes d'agost que tindran lloc en aquesta sala inaugurada recentment tots els dijous, des del 2 i fins al 23 d'agost. Els grups que passaran per la

sala ColoKT són formacions prou conegudes dins el món musical de la comarca.

Obriren el cicle musical del dijous a Llinars, **Concilio Vaticulo IV**, el proper dia 2. Continuaran els **Style**, el 9 d'agost, seguits de **Band-Tall**, el dia 16 i de **D-Colegas** el 23 d'agost.

## "La Ruta" o el rhythm and blues d'una tarda d'estiu



**Formació:**  
Dani Molina: guitarra.  
J.R. Quintans: baix.  
Ricard Aymerich: bateria.  
Armand Zuleta: harmònica.  
Lluís Palau: veu.  
**Lloc:** Perifèric-Bar  
**Dia:** 22 de juliol de 1990

Ester MONCLÚS

La formació musical, que va actuar diumenge passat a Sant Celoni va omplir, per fi, el Perifèric-Bar. La majoria dels components del grup ja havien tingut experiències musicals amb altres formacions. Dotats tots ells, d'una gran tècnica d'improvisació, es movien per l'escenari com si es tractés d'una reunió de vells amics. Dani Molina i J.R. Quintans, ja havien actuat amb "Situació Adversa" —que tancaran el certamen, "Pell del dimoni"—, el bateria ho havia estat de "Los Sencillos"; Ramon Llobet, fou el pre-

cursor de "Sanatorio" i "Pòtols" i Armand Zuleta ha tocat amb gent tan reconeguda com Jonhy Coppeland, Memphis Sleam o Peter Green.

"La Ruta" es va formar fa sis mesos i tan sols han actuat una vegada a Llinars —dos dels seus components són d'allà—. Diumenge, oferiren als assistents un dels millors concerts del certamen, tot i que el cantant necessita perfeccionar-se.

Començaren amb un tema de Ramon Llobet, anomenat "La cunya" compostat segons els compassos bàsics del Rhythm and blues, seguien amb "La nariz", "Dr. Soul", "Llança blues", "Me siento bien", "Res de blues", "Estoy limpio", "Last time", "Mejor me voy", "Ruta 66" i "De momento". Els temes són tots de creació pròpia.

Aquest tipus de música, té el seu origen a l'Amèrica del Nord dels anys trenta i com molt bé deia un dels components de "La Ruta": "No és qüestió de tècnica, sinó de sentiment. El blues et surt de dintre".

El 30 de juliol actuaran al pavelló d'esports de Granollers.

## Jazz a l'Ametlla amb la Vella Dixieland



**Formació:** La Vella Dixieland  
**Components:** Artur Regada  
Pau Casares  
Pep Gol  
Ramon Escalé  
Pep Pascual  
Xavi Manau  
Ricky Araiza  
Ricardo Hochberger

Miryam LOZANO

Aquest és el quart any que l'Agupació Sardanista organitza les nits musicals a la Casa de Cultura de l'Ametlla del Vallès. Actua, dissabte a 2/4 d'onze, la Vella Dixieland.

Aquest grup, format el 1980, va començar amb tres dels seus components: l'Artur Regada, en Pep Gol i en Xavi Manau; els altres s'han anat afegint durant aquests deu anys.

El seu tipus de música és el

jazz tradicional, el bugui-bugui, el New Orleans, i tota aquesta música dels anys vint. Es basen en música com per exemple la de Louis Armstrong.

Aquest grup actua bastantes vegades a l'any i als seus concerts acut tant la gent gran com joves, ja que a tots ens pot agradar el jazz.

La seva carrera musical consisteix en quatre discos, l'últim dels quals va sortir fa tres setmanes, gravat en directe en un concert que van fer a l'Aliança del Poble Nou.

La Vella Dixieland, obri l'actuació amb jazz tradicional, amb un tema instrumental anomenat "That's a plenty", després van tocar swing, amb un tema instrumental de Benny Carter "Vive Street Ramble". També van tocar temes dels seus discos anteriors i sobretot del nou, com són "Ain't nobody were but us chickens", "Let the good times roll", "Hard times", "When your smiling", "Tiger rap", i moltes més.