

¡¡...QUE VISQUI TOTHOM!!

(continuació)



...Visca la Societat Protectora d'Animals,
per si hi ha algú, que sigui tractat com a gos!!
...Visca la Desunió dels Pagesos i les Cambres Oficials,
que no han pogut lograr, que la vinya no pagui de «set-dos»!!
...Visca el joc, visca el Carnaval, visca l'adulteri!!
...Visca la suspensió de «pagos», la «mujer-objeto» i tot el puti-
[perii!!

...Visca «don Santiago», visca «don Felipe», visca la Pasionària!!
...Visca la barba d'en Xirinacs i la «llibertat penitenciària»!!
...Visca el cine «porno», el teatre «cochino» i les dones disolutes!!
...Visca «el destape», visquin els «sarasses», visquin les p...!!
...Visquin els que encara han d'arribar,
visquin els que fa dies que «ja són aquí».
...Visquin els que ja es volen entornar,
i els que no saben com fer-ho per fugir!!
...Visquin els nostres enemics que ens visiten,
visquin els nostres contraris que ens alaben!!
...Visquin els nostres envejosos que ens critiquen,
i visquin els nostres «turons» que se'ns acaben!!
...Visqui «l'aborto» i el divorci ben organitzat!!
...Visca en Brutau, visca en Porqueres i tota la seva netedat!!
...Visca l'Emmanuelle, l'Informe Hite i la «revista-cloaca»!!
...Visca el Full Dominical, visca El Papus, visca La Traca!!
...Visca l'amor lliure, el «despido» lliure i la propina lliure!!
...Visquin els que van a «aixecar morts» i els que ens ensenyen de
[viure!!

...Visqui l'enviliment de la societat,
visqui el pervertiment de la joventut!!
...Visca la democràcia i la llibertat,
abans de que no sigui un plet perdut!!
...Visca el Noi de Tona, visca el Xato de les Timbales,
visca sant «Telmo», que «d'apellido» es deia González!!
Per què, el que és dolent per tascó, el fan servir de cunya,
per això a «l'algarada» s'hi veuen «pendons» de tota mena.
I mentre els uns criden... Visca Catalunya!!
els altres contesten... «Viva Cartagena»!!...
i cosa que fa sortir de polleguera i hasta de «tíno»,
si uns criden... «Viva el Rey»!!, altres diuen... «Viva el Campe-
[sino»!!

JOAN DE CAN CATALÀ

PER UNA NOVA POLITICA TEATRAL

A finals del segle passat, quan Granollers no tenia encara 6.000 habitants, es varen edificar únicament en deu anys quatre sales teatrals: El Casino, L'Alhambra, el Centre Catòlic i La Unió Liberal.

A principis d'aquest segle hi havia funcionant al mateix temps set grups escènics: Can

Mariano, Casino, Joventut Alhambra, Centre Catòlic, Orfeó Granollerí, La Unió Liberal i l'Harmonia.

El local del Centre Catòlic és destruït durant la guerra

El local de l'Alhambra passa a ser primer del Club Deportivo Granollers i després del Centre Catòlic, fins que desapareix.

GROENLÀNDIA

ESTIU-78

Agrupació Excursionista Granollers

(Secció d'Escalada)

El divendres, dia 18 d'aquest mes, a les 10 de la nit, tindrà lloc a la Sala Sant Esteve, una projecció de diapositives de muntanya i escalada, i la presentació oficial de l'expedició que la secció d'escalada (S.E.D.E.G.) de l'Agrupació Excursionista de Granollers, pensa dur a terme, l'estiu que ve, a l'illa de Groenlàndia, concretament per la regió d'Angmanskalik (la més important alpinísticament) amb motiu de commemorar-se, l'any entrant, el cinquanta aniversari de l'Agrupació Excursionista de Granollers (A.E.G.), 1928-1978.

La Unió Liberal, que havia tingut teatre, cafè, escola, biblioteca i saló d'audició musical, va passar a la Falange, fins que el municipi ho enderrocà per fer-hi dues edificacions.

El Casino segueix de l'entitat.

Quina política teatral s'ha portat? Com és possible tot això?

En un principi hem de constatar que després de la guerra n'hi més es protegien tres tipus d'entitats: Falange, Centres Parroquials i esportius.

Va sorgir una política cultural —també teatral— molt concreta. Una política bàsicament de control: represàlies, dificultat de reunir-se, censura, moltes prohibicions... Aquesta política era portada pel Ministerio de Información y Turismo, que varen muntar els seus «Festivales de Esoña» i els seus «Centros de Iniciativas y Turismos». Aquí a Granollers ens hi varen deixar un d'aquests «Centros» que evidentment són els veritables hereders d'aquesta política, que ja podríem anomenar per anti-teatral. A l'any 72 es va demanar comptes al municipi i el poble encara espera resposta.

Per això, ara que s'ha descobert oficialment, que podem pensar diferent, i cal fomentar el pensament, la creativitat, la formació integral de la persona humana, ara resulta que ens trobem sense una estructura bàsica per poder portar-ho a terme.

L'any passat després d'unes converses sostingudes amb l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, ens varen oferir, com varen fer a Terrassa i a Vic, una Escola d'Art Dramàtic, que en principi ens semblava vàlida:

— Aspecte pedagògic, a càr-

rec de l'Institut del Teatre. — Instal·lacions, manteniment i personal no pedagògic, a càrrec de l'Ajuntament.

Aquesta línia descentralitzada que es segueix respon a una necessitat d'aprendre Teatre per part dels membres dels grups comercials i de donar a les experiències escèniques d'aquests una major professionalitat.

Aquest any s'obrirà un Centre dramàtic a Mataró, mentrestant a Granollers esperem que el Consistori Municipal prengui una decisió.

Mentre dintre de l'Institut del Teatre de la Generalitat segueixen aquesta línia descentralitzada, a Granollers s'ha estat fent un projecte de Teatre Municipal que engloba l'Escola de Música, de Dansa i de Teatre.

Ha arribat el moment que tots aquells que creiem en la força de l'expressió lliure, responsable i creativa ens agrupem per aconseguir aquesta escola, aquest centre, aquest lloc de treball que potencii la formació teatral de la nostra comarca.

Pensem que mentrestant s'ha de buscar aquest espai necessari per ubicar-hi el CENTRE DRAMÀTIC COMARCAL. I creiem que l'edifici de Can Puntes i Can Pedrals, podria acollir-lo provisionalment. Quan hi ha tanta manca d'espai no ens podem permetre el luxe d'enderrocar edificis. I pensem que aquesta manca de protecció que ha tingut la cultura, durant aquests quaranta anys, ja ha arribat l'hora de reparar-la. Junt amb tots els grups de teatre de la comarca creiem que no demanem cap tipus de caritat, sinó que comencem a demanar que es faci justícia.

T.A.C. (De Cicle)