

SALVADOR GAIXA

EL ESCULTOR DE LLINARS

En la zona urbanística tradicional de Llinars, en el centro cívico de la villa vallesana, vive junto con sus padres, el joven escultor Salvador Gaixa. A los veintiocho años sus actividades de cada día son: colaborar con su padre en la industria de escultura de artesanía y dedicar todas las horas que puede a labrar y ennoblecer la piedra, el mármol, el bronce, etc. Es un enamorado de la vida y de la obra de Jacinto Verdaguer, para el que siente una auténtica admiración; le gusta mucho la música clásica, la pintura figurativa de alta calidad y no siente ninguna tentación para dejar su villa natal para residir en una gran ciudad como Barcelona.

Es un hombre de meditación y de gran tranquilidad espiritual y tiene un profundo sentido aristocrático del pensamiento. Conversar con Salvador Gaixa, es siempre huir de lo banal y de lo excesivamente frívolo, a excepción de cuando se trata de Los Beatles, los famosos músicos ligeros británicos, para los que siente una admiración sin límites.

—Una buena parte de mis estudios —nos dice— los efectué en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Más tarde trabajé en el taller de don Fernando Bernat, donde tuve la fortuna de conocer y trabar amistad con artistas tan ilustres como Marés, Rebull, Monjo y Subirats.

El motivo de que ahora se asome a nuestras páginas Salvador Gaixa, no es otro que el de haber terminado una obra en mármol de Carrara, que ha de quedar colocada en el camarín de la Virgen de Montserrat, en el Real Monasterio de la Santa Montaña. La ceremonia de la entrega y colocación tendrá efecto a primeros de año en el transcurso de un acto de ofrecimiento que efectuarán los jubilados de la comarca vallesana.

—Aunque no acostumbro —dice— a quedar satisfecho de



Salvador Gaixa en su estudio de Llinars, junto a su última obra, dedicada a la «Moreneta», en mármol de Carrara.

mis obras, en este caso siento una íntima alegría cuando contemplo el mármol labrado en el que figura la «Moreneta» bajo unas manos orantes. La obra —añade— es alegórica y mide 40 centímetros de altura por 37 de ancho.

Al preguntarle cuál es la obra que más le gustaría realizar rápidamente contesta:

—Un busto de Jacinto Verdaguer, para que fuera colocado en la plaza dedicada al ilustre poeta que hay el propósito de urbanizar en Llinars, desde hace mucho tiempo. Sería una de mis máximas ilusiones por dos motivos: por mi profunda admiración para el autor de la «Atlántida» y porque tengo un entrañable cariño hacia Llinars, queridísima tierra en la que me he criado, en la que vivo y en la que todo el ciclo de mi vida se desarrolla, en su seno. Otra obra que me gustaría esculpir sería el grupo de los «Beatles»,

aunque esto, como debe suponerse, es harina de otro costal.

Al preguntarle su opinión sobre las actuales corrientes artísticas, nos dijo que esto es un poco difícil de contestar porque aquéllas se desarrollan en función, muchas veces, de las circunstancias que las envuelven. Aunque en el fondo no se muestra muy entusiasmado por varias de las técnicas y los estilos de nuestro tiempo, sobre todo con algunas que no pasa-

rán —dice finalmente— de ser una moda. Cosa que no espero que ocurra ni con Clará ni con Llimona, maestros a los que admiro tanto por sus formas como por las líneas de sus obras.

Esta conversación se ha desarrollado en la plaza de Santa María de Llinars, en el transcurso de un «festival rok», distorsionada música que no le place gran cosa ni a Gaixa ni a un servidor.

JAIME MASCODA

**FARMÀCIES
DE
TORN**

Diumenge, dia 1: Torrents
Dilluns, dia 2: Arimany
Dimarts, dia 3: Bellavista
Dimecres, dia 4: Jonch-Puig
Dijous, dia 5: Montaña
Divendres, dia 6: Ochoa



Apartado de Correos 51

GRANOLLERS

PANELFOLD

Panelfold es la puerta plegable de moderno diseño y esmerada construcción. Se fabrica en cinco modalidades distintas.

MADERAS COLOMER - Km. 3 Ozda) Ctra. Granollers a Cardedeu Teléfono 870.66.50-4-8