

t'assabentes que l'antic gerent de la Mancomunitat de la Vall del Tenes es va embutxacar 600.000 euros...

**Una de les creacions que feu és de mobiliari.**

Sí, per exemple cadires. Repassem la història del disseny perquè entenguin d'on surt la proposta de fer una cadira i la fem segons criteris de funcionalitat, disseny i ergonomia. A vegades van molt més enllà d'on tu t'has proposat.

**Potser perquè els dones una oportunitat per concentrar-se.**

És que si prepares bé la classe, si ho tens tot ben estipulat, es pot crear un silenci de concentració sorprenent. I en un ambient assossegat es poden fer tantes coses!

**El viatge que fas a Madrid ja és un clàssic de La Vall del Tenes.**

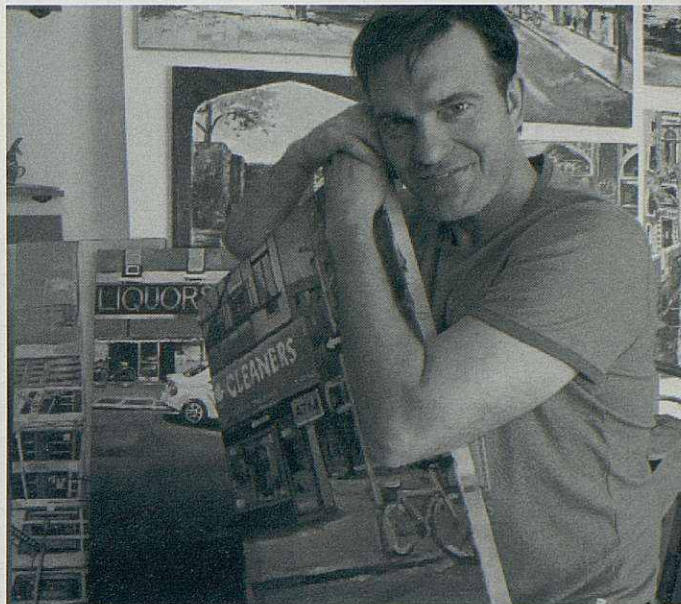
És una maratón: amb quatre dies anem a 14 museus i sales d'art. Al Museo del Prado, per exemple, anem a les sales de Goya i Velázquez. Els nanos queden impressionats, fins i tot els més moguts. No només per l'obra, sinó pel silenci que es crea contemplant-la.

**Altre cop el silenci...!**

I llavors arriba aquell moment que dius "ara són meus", i és quan els explico les temàtiques, el context històric... I els pregunto, per exemple: "Com és que en pintura barroca s'hi veu moviment?". Passa amb Velázquez, i és molt insòlit.

**Cada quadre és un món.**

Sí, i m'agrada que sàpiguen que cada obra té una història. El "Guernica", per exemple, Picasso el va



fer per encàrrec per a l'Exposició Universal de París de 1937. I surt d'una barreja de tot el seu bagatge, de la notícia que rep dels bombardejos, del seu estat d'ànim...

**Tothom pot ser artista?**

Tothom pot ser creador, i a qui té predisposició i sensibilitat artística se li ha de potenciar. Ser artista és a un altre nivell. Vol dir tenir un bagatge, una evolució, una implicació social sincera i honesta... L'èxit és a part.

**No creus en l'artista aïllat?**

No, acaben massa tancats en si mateixos, i fan una producció per mi no prou creïble. I llavors hi ha artistes com Murakami, que tenen un equip treballant amb el seu nom. El món de l'art és una cosa i el mercat de l'art, una altra.

**Ai, el mercat!**

Mira Miquel Barceló: els seus quadres es venen per un milió de dòlars, i el seu discurs és el primitivisme, el món africà de Mali...

**Una contradicció.**

I Van Gogh, des d'on el veus? Des del preu dels seus quadres? Hi ha grafitis al carrer de molta importància artística! Mira el grafiter Banksy: es considera que fa obres d'art i a les subhastes es venen trossos de paret pintades per ell.

**És més artista qui crea més?**

Hi ha pintors que han pintat molt, com Picasso, que va fer més de 8.000 obres, o Van Gogh, més de 2.000. Però altres han passat a la història de l'art amb poques peces, almenys inventariades, com Vermeer, amb 37, o Da Vinci, que a més era escriptor, anatomista, inventor...!

**Carme Badia i Puig**



Xavi Sáez amb un dels quadres de format rodó que exposarà a la Ginza Gallery House, a Tòquio, el 2014.