



La Roca del Vallès

moment

Publicació setmanal

Administració: Anselm Clavé, 30

Preu: 25 cèntims

Oh!, els invents moderns; però, ah!, els invents moderns!

A la Soborna (França), s'ha dedicat un fervorós homenatge a l'inventor del cinematògraf, Mr. Lumière, amb motiu de complir-se el quarantè aniversari de l'invent de tan meravellós aparell pel famós savi francès.

Quaranta anys de cinema; millor dit, quaranta anys que no es parlava per res absolutament del cinema, que hom desconeixia totalment el cinema.

Aquests últims dies la premsa gràfica d'arreu del món ha publicat la fotografia de l'il·lustre inventor al costat del seu primitiu aparell; del famós primer aparell cinematogràfic de l'univers.

En veure el rostre seriós i august de Mr. Lumière, contemplant el seu complicat i rudimentari instrument, molts s'han preguntat: què deu pensar aquest bon senyor en comparar aquests llumens, vidres i pantalles, amb els moderns i potents equips projectors d'avui dia, amb les fenomenals empreses cinematogràfiques d'arreu del món i amb el valuós element de vida, que per tants milers de persones i de pobles representa la fabricació, filmació i projecció de tanta ciutat cinematogràfica?

A nosaltres, però, el posat sever i de bonhomia del famós Lumière ens ha produït una impressió diferent del tot i ens ha fet pensar: Què deu pensar el famós i digne francès, quan reflexiona el perquè va inventar ell el cinema i l'aplicació que tan sovint avui hom li dona?

Ah! volguts lectors, si podem endinçar-nos en el cor d'aquests grans homes, qual cervell privilegiat han emprat en favor de la humanitat tan poc comprensiva!

Ben segur que Lumière s'ha penedit més d'una vegada, en veure l'aplicació que hom li donava, d'haver inventat el cinema, Marconi d'haver inventat la ràdio, Monturiol el submarí, Daguerre la fotografia, Bleriot l'aeroplà i així successivament.

Sabeu l'insult que representa per aquests il·lustres i savis inventors veure que el cinema és emprat per ensenyar als menors d'edat els actes més horro-

sos i despòtics de la vida, que la ràdio s'utilitza per promoure i dirigir revolucions sagnants i injustes, que el submarí en lloc d'ésser salvaguarda del navegant, serveix per destruir i aniquilar el més potent i valuós vaixell, que la fotografia dedicada a la pornografia és la causa de tantes salutats perdudes, quan tan útil i formosa és aplicada al fi a que la va destinar el seu autor. El mateix podríem dir amb molta més escala de l'aeroplà i de tants altres invents dels nostres dies.

Sovint ens vénen a la memòria, en parlar d'aquestes coses, aquelles cèlebres paraules del gran inventor de la impremta, l'alemany Gutenberg, quan exclamava, parlant amb un seu amic: «Oh! els invents moderns; però, ah!, els invents moderns!»

WESS BUSSKU

No cal defugir de res

En una publicació gràfica d'aquests darrers dies aparegué fotografat un estrany armatoste, sota del qual anava inserida la següent inscripció: «La nueva urna de votación, que ha sido presentada a la comisión que estudia la Ley Electoral. Es de cristal transparente, irrompible e incombustible, tiene aparato de alarma, que funciona al violentar la tapa, registra el número de sufragios».

Ja ens sembla sentir tota aquesta farrandula de predicadors del liberalisme i de la democràcia, popagant la teoria de que ha calgut adoptar aquest sistema d'urnes per por de que el dia d'unes eleccions els capellans no les facin a miques; més a nosaltres, que hem tingut ocasió de contemplar la conducta dels uns i dels altres en aquesta lluita desesperada de les jornades electorals, ens fa l'efecte de que el nou sistema d'urnes s'ha d'adoptar per culpa del caràcter indomable de quatre gats que tenen el cinisme de dir-se civilitzats.

La civilització moderna, tal com la veuen alguns fanfarrons del liberalisme i de la democràcia, porta aquestes coses, tan tristament xocants.

Fa pocs dies em deia un meu amic, parlant del desenfrenament de cert sector del poble: Caldria ben aviat que els «urbanos» ens senyalin la direcció que ens cal seguir amb el canó de la pistola, estan aquesta amartellada i amb una bala a la recàmara.

També podria ésser. De la manera que va el món, no cal defugir de res absolutament. — NYAC

Horari del nou servei d'Autòmmbus de Granollers a Barcelona i viceversa

				Especial Dijous
Sortida Granollers	7'30	13'45	17'15	11'—
La Roca	7'40	13'55	17'25	11'10
Vilanova	7'46	14'01	17'31	11'16
Montornès	7'50	14'05	17'35	11'20
Montmeló	7'54	14'09	17'39	11'24
Sant Fost	8'—	14'15	17'45	11'30
Montcada-Reixac.	8'10	14'25	17'55	11'40
Arriben Barcelona.	8'30	14'45	18'15	12'—

				Especial Dijous
Surten Barcelona.	9'—	15'30	19'—	6'—
Montcada-Reixac.	9'21	15'51	19'21	6'21
Sant Fost	9'30	16'—	19'30	6'30
Montmeló	9'37	16'07	19'37	6'37
Montornès	9'40	16'10	19'40	6'40
Vilanova	9'45	16'15	19'45	6'45
La Roca	9'52	16'22	19'52	6'52
Arr. Granollers	10'—	16'30	20'—	7'—

També hi ha un altre servei extraordinari els diumenges amb sortida de Granollers, passant per Palou, a les 20'45, i retornant de Barcelona a la 1'30 de la nit.

Les administracions d'aquest nou servei d'autòmmbus Asmarats, combinat amb els ferrocarrils de M. S. A., estan instal·lades a

Granollers: Prim, 123 : Telèfon 256

Vilanova de La Roca:

Francesc Asmarats : Telèfon 2

Barcelona: P.^a Palau, 2 : Te.^l. 16379

on, a més del despatx de bitllets, s'admeten fardells i equipatges.

Una vegada més felicitem l'amic Asmarats per l'excel·lent combinació de l'horari del servei, que no dubtem que ha de donar-li un sorollós èxit a ell i una forta enrabada als seus adversaris, davant la seva impotència enfront d'un home que, demés de treballar amb el cor, sap perfectament l'ús que ha de fer del seu cervell.