

L'ENTREVISTA

del VALLÈS

“És l'hora de reivindicar moltes coses”

PACO MONJA

—Des de Ràdio Granollers a través de ComRàdio per a tot el món...

—Així és. La ràdio té aquestes coses. He tornat a Ràdio Granollers, a casa, a un espai totalment familiar, ja que hi vaig treballar juntament amb en Joan Manel Jubany el 1983, quan compràvem els discos al Silveri. L'única putada és que he comprovat que no ha canviat gaire. Veig que s'ha invertit poc en la ràdio. I mira que no em canso de repetir-ho i dir-ho als polítics. La ràdio amb poca cosa i amb imaginació es converteix en un mitjà poderós, permetent que la gent participi directament. Contràriament, s'ha apostat per altres mitjans com la tele, amb d'altres característiques ben diferents.

—La fórmula...

—És la de tota la vida: posar bona música, xerrar una mica, permetre que la gent s'ho passi bé... I tot això a través d'una coartada que és aquesta bodega, la de Can Tuyus, que és un espai per a tothom, amb col·laboradors que són també amics... I amb aquests amics, xerrem de coses que ens interessin a tots.

—Actualment vivim temps difícils i m'imagino que això d'animar a la gent...

—Temps fotuts per a qui? Som moltes les persones que passem per problemes des de fa temps, per tant... és el moment de no ser políticament correcte. Les coses s'han de dir ben clarament, com ho fan els tertulians d'una bodega.

—Entre cançó i cançó, vostè fa una sèrie de reflexions sobre temes ben diversos.

—És la meva aportació a la realitat quotidiana. És l'hora de reivindicar moltes coses i això es pot fer a partir de les cançons, de la paraula, de l'humor... Hi ha algunes d'aquestes reflexions que formen part de la meva afició per la lectura... D'altres són fruit de la improvisació.

—Se'l veu satisfet.

—Sí, perquè estic convençut que m'han fet un gran regal. A mi, la ràdio m'agrada molt. És el mitjà que més estimo. Can Tuyus és un programa que em permet treballar bé, ja que tinc de seleccionar unes 60 cançons, m'agrada que tinguin una lectura conjunta i que lliguin bé... Jo no he inventat res, ja que és una còpia total de Doctor en Alaska. Una de les coses que procuro és oferir un servei a la societat. I una altra cosa important: hi ha grups que preparen coses especials per a la Bodega.

—Fa la ràdio que li agradaria escoltar?

—En bona manera... faig la ràdio que m'agradaria escoltar sempre, sí, com la que puc sentir a emissores com Ràdio 3 amb Carne Cruda. El fet de conèixer molta música em permet també descobrir cançons especials... Aquest any la fidelitat dels nostres oients tindrà un premi especial, ja que hem creat el concurs de sons i el guanyador rebrà uns quants discos i llibres de regal. I com sigui que la cultura és un luxe...

—Un luxe amenaçat des del poder.

—Ho constato diàriament amb converses amb els amics del sector. Tothom està molt espantat. Corren mals temps

Xavier Solanas



per la cultura. Ho passen malament els programadors de locals, els músics, els actors... A mi aquesta situació, em recorda la temporada fotuda de 1984, uns temps molt durs aquells.

—A les barricades diu una cançó...

—Segons a on, no pots dir això ni tampoc que ho justificaries, però la veritat és que la gent està molt empenyada. Els polítics haurien de prendre'n bona nota. La gent humil ho està passant molt malament. Hi ha un ambient massa tèrbol.

—Ara amb la pujada de l'IVA, els artistes...

—Tots estarem més fotuts encara: els artistes, els artesans, els autònoms en general...

—Ara, té més temps per a crear?

—En tinc i ho aprofito. Els resultats, per la Mercè a Barcelona amb l'Orquestra Taller de Músics. ❖

Miqui Puig i Bosch (L'Ametlla del Vallès, 27-6-1968). Cantant i locutor de ràdio. El passat dilluns, dia 30 de juliol, posà en marxa en horari de tarda, de 16 a 19 hores, un programa fet a Ràdio Granollers que es pot seguir a través de COMRàdio. El programa porta per títol 'Can Tuyus', un espai amb la música com a protagonista durant aquest mes d'agost en el qual combina la conversa sobre els més variats temes amb una acurada selecció musical. La política, la literatura o el cinema inspiren un diàleg viu però informal, emulant l'ambient de conversa improvisada que es podria crear en qualsevol establiment típic català: una taverna... L'acompanyen en aquesta especial aventura radiofònica els escriptors Miqui Otero i Quico Amat, el cineasta Santi Trullenque, el periodista Òscar Vila Llibre, el poeta Octavio Gómez Millán, el restaurador Àlex Oliver, la guionista Cristina Consuegra... Igualment, cal destacar la col·laboració del tècnic Josep Soley i de Carol Badillo, com a productora. La possibilitat de fer "per a tot el món" aquest programa des de l'emissora municipal de Ràdio Granollers esdevé molt especial per en Miqui, ja que li permet seguir treballant des d'un espai que coneix perfectament, ja que al llarg dels anys ha estat un habitual col·laborador d'aquesta ràdio. El programa, passat l'estiu, tornarà a la franja nocturna de COMRàdio i s'emetrà de 12 a 2 de la nit en un horari, diu, "una mica més canalla i una mica diferent que permet també d'altres llicències". Satisfet i content amb aquesta tasca, el músic de l'Ametlla del Vallès aprofita el temps per a crear nova música "sense pressa però sense pauses". Així, el proper mes de setembre, dins els actes de la Mercè de Barcelona, presentarà un nou espectacle amb l'Orquestra Taller de Músics, "un projecte carregat de novetats que em fa molta il·lusió". En Miqui, que segueix apostant per la música dels grups nacionals i internacionals, està casat amb la Mariajo. ❖



MIQUI PUIG

MÚSIC I CONDUCTOR DEL PROGRAMA 'CAN TUYUS' DE COMRÀDIO, FET DES DE RÀDIO GRANOLLERS