

Fotografia

La futura història de la ciutat en imatges

L'Arxiu fotogràfic forma part de l'Hemeroteca Municipal Josep Móra. La seva funció de classificació i ordenació es va aconseguir l'any 1991. Fins aquell moment estava limitat a recollir i guardar el material gràfic que arribava a l'Ajuntament per diferents vies. La dotació de mitjans ha permès gaudir d'un fons molt important d'imatges de la ciutat.

Les més antigues corresponen a la col·lecció de Tomàs Torredadella. Són 261 plaques de vidre que mostren el Granollers del final i el principi de segle a més d'altres ciutats del món.

La segona col·lecció més antiga és la de Joan Guàrdia. Són imatges de la ciutat i les seves rodalies que corresponen al segon quart de segle (1926-1950). L'inconvenient, però, és que no hi ha negatius i això en dificulta la reproducció.

Una altra col·lecció important és la de Francesc Gurgui. Són 360 imatges que van ser fetes els anys 50 i 60, bàsicament de persones. En aquest cas també són còpies en paper.

L'última donació ha estat feta per Pere Cornellas. Es tracta de 3.159 negatius fotogràfics que han quedat a la disposició de la ciutat. Les imatges corresponen als Cicles de Teatre de l'any 1977 al 1987 i a altres representacions teatrals organitzades per l'Associació Cultural de Granollers. Aquesta és la col·lecció més nombrosa de totes les que hi ha actualment a l'Arxiu fotogràfic.

Els negatius tenen imatges de grups tan coneguts com Els Joglars, Dagoll Dagom, La Cuadra de Sevilla, el Tricicle o La fura dels Baus i altres que ara poden resultar curioses com, per exemple, una Sílvia Munt ballarina.

La donació permetrà disposar d'un important fons documental sobre una temàtica de què, pràcticament, no es tenien imatges i que les fotos puguin ser reproduïdes pels mitjans de comunicació o els organitzadors d'actes sempre que hi facin consignar l'autor i la procedència.

La importància de la col·lecció donada per Pere Cornellas està en la quantitat, en el fet d'ésser una temàtica de

què no existien imatges, però també pel fet de tractar-se de negatius.

L'Arxiu fotogràfic disposa actualment de 19.000 imatges, classificades temàticament i cronològicament per poder donar un servei als usuaris: departaments municipals, mitjans de comunicació i particulars.

Un fons important d'imatges

L'Arxiu fotogràfic Municipal de l'Hemeroteca Josep Móra aplega en el seu fons fotografies de Granollers i d'altres pobles de la comarca, que corresponen a imatges que es poden datar des de 1880 fins a l'actualitat. Aquestes imatges han anat arribant a l'Arxiu a través de procedències diverses; una de les més importants ha estat les donacions de col·leccions particulars. Aquestes donacions han fet possible conèixer fets de la nostra història i omplir el buit que representaven els anys anteriors a la creació de l'arxiu d'imatges o fotografia. Les imatges dipositades a l'Arxiu fotogràfic poden ser consultades pel públic en general, des d'historiadors i mitjans de comunicació, fins a nostàlgics que volen recordar el passat. Les fotografies en tot moment estan sota el control dels tècnics que treballen a l'Hemeroteca. A l'Arxiu es documenten les imatges, es registren i s'arxivem per tal de donar el millor servei possible a l'usuari.

Carme Pérez
Responsable de l'Arxiu fotogràfic