



Comença l'Obert x Vacances a Roca Umbert

La fàbrica Roca Umbert torna a ser un dels escenaris principals de la cultura aquest mes de juliol. L'àmplia oferta inclou concerts, diàlegs, dansa, teatre, art, imatge i cinema, tot gratuït i a l'aire lliure.

En els diàlegs participaran noms tan potents com Lali Álvarez (dramaturga, directora d'escena i escriptora), Núria Vila (dissenyadora), Tanit Plana (fotògrafa) o Josep Maria Aragay (*basket beat*), conversant sobre temes com l'ecologia, el feminisme o el treball comunitari relacionats amb l'art i la cultura. El moviment també tindrà un paper destacat amb moltes propostes per a tots els públics, entre les quals destaca l'espectacle *Rise*, de la companyia Wonderground i la dansa integrada del col·lectiu Liant la Troca amb *Aquí no balla ni dios*. A més, per primera vegada el Teatre Auditori se suma a la programació de l'Obert amb propostes com *Moonlight Serenade* de Las Divinas; un concert de l'Orquestra de Cambra de Granollers i teatre amb *Fuenteovejuna*, breu tractat sobre les ovelles domèstiques, a càrrec de la companyia Obskené. El dissabte 10 de juliol s'ha programat la Nit de Curtmetratges Fantàstics i de Terror organitzada en el marc de Cinema-freshhh!, el festival de cinema a la fresca de Granollers. I la fàbrica es transformarà externament amb el mural que pintarà l'artista urbà Jofré Oliveras. Totes les entrades a les activitats són gratuïtes, però cal reserva prèvia.

Circ espectacular per a tots els públics!

El 24 de juliol, a les 20 h al Parc Firal, la companyia de circ francesa Bivouac presenta *Perceptions*, un viatge al cor de l'imaginari quàntic on l'infinítament gran es troba amb l'infinítament petit. Una estructura difractada revela espai i temps relatius, dimensions paral·leles. Una realitat emergeix lentament a l'ull ocular, a mesura que l'exploració de l'home evoluciona i el món es torna impredecible i convida a somiar amb altres realitats.

La història de la companyia Bivouac és la força que neix de tres camins artístics únics. Una trobada entre l'artista visual i l'escenògraf apassionat pel circ, un director a la recerca de nous llenguatges artístics i un artista que busca desafiar el seu cos fins al límit. Impulsats per una ferma creença que encara no s'ha explorat tot, i posant en fricció la sensibilitat artística, obren el camí a nous escrits.

Encarnen, sobretot, un ofici i una energia humana. És la visió del circ creatiu que s'esforcen a transmetre. Fer del llenguatge corporal un canal de sensacions, despertar l'inconscient nodrint-lo d'emoció, donant lloc a formes inesperades.

Invitacions a www.granollers.cat/segueixcultura

