

APARTADO DE LA CANCIÓN MODERNA

CHARLES AZNAVOUR

Después de su triunfal gala personal en el Palacio de la Música de Barcelona, este fabuloso cantante, autor, compositor, distribuidor y editor francés, tiene en proyecto preparar dos óperas. Para el mes de setiembre tiene que presentarse en Estados Unidos en donde interpretará dos películas para emprender seguidamente una tournée por el Japón, Canadá y Australia, calculando que no podrá volver a actuar en España hasta un par de años como mínimo.

CONJUNTO MANHATTAN

«The Manhattan» estarán unos doce días fuera de Cataluña ya que el próximo día 14, emprenderán viaje a las capitales de Valladolid y Madrid, en donde tienen contratadas varias actuaciones.

Esperamos y deseamos que este extraordinario conjunto de Granollers, obtenga un señalado éxito que venga a sumar uno más en su marcha ascendente hacia la fama

de los buenos conjuntos de música moderna.

FESTIVAL BENEFICO

Excelente matinal de música moderna en el local del Centri-Club a beneficio de la Campaña contra el Cáncer, en la que actuaron de forma desinteresada los conjuntos musicales Nivram, Lone Star, Manhattan, Tellen y Geiser; la renombrada orquesta Siracusa; los intérpretes de la canción Carmina Campos y Joaquín Gasa Jr.; y en donde no podía faltar ya que de un festival benéfico se trataba, la genial, simpática y extraordinaria artista Mary Sàmpere, que como es natural en ella puso su punto de acertado humor. Actuó de presentador el conocido locutor de Radio y Televisión, José Luis Barcelona.

En resumen, un gran éxito que esperamos se repita el próximo sábado por la noche, que con los mismos fines benéficos tendrá lugar en el mismo local del Centri-Club, otra gala extraordinaria de música moderna.

«Los Brincos»

«Los Brincos» es el único conjunto español que en poco tiempo ha logrado situarse en alto lugar con una personalidad de la que en España adolecen mucho los conjuntos de música moderna. Ellos han demostrado que sin piezas extranjeras se puede triunfar en España, dejando de lado lo mediocre musical.

Con una gran simpatía por parte de todos, contestó a nuestras preguntas el rítmico Juan.

—¿Instrumento, nombre, años y profesión?

—Batería, Fernando, 23 años. Bajo, Manuel, 20 años. Solista, Junior, 21 años. Rítmico, Juan, 22 años. En cuanto a profesión, añade, te diré que antes éramos estudiantes y ahora nos dedicamos de lleno a la música.

—¿Cuánto tiempo hace que existen «Los Brincos»?

—Todos pertenecemos a diversos conjuntos, pero hace ocho meses decidimos uniros, ya que creíamos que en España hacía falta un conjunto que causara impacto en la juventud con sus propias creaciones de música española, es decir, nosotros teníamos la ilusión de formar un conjunto con personalidad propia pretendiendo que el público nos pidiese nuestras propias creaciones, no las de conjuntos extranjeros que, aunque no dudamos sean muy buenas, hemos de convenir que también en España tenemos composiciones extraordinarias de música moderna.

—¿Cómo fueron vuestros comienzos?

—Al principio, ensayábamos con guitarras españolas, ya que nos encontrábamos con la dificultad de la falta de dinero. Más tarde, tuvimos que separarnos ya que dos compañeros tuvieron que marchar al servicio militar. Después, llegamos

a un acuerdo con la casa discográfica referente al pago de los instrumentos; y grabamos nuestro primer L. P. con propias creaciones tal como era nuestra ilusión. Actualmente hace tres meses que actuamos en público y la casa grabadora dispuso lanzar nuestros discos en Estados Unidos, Italia, Francia e Inglaterra, pero no se llevó a efecto ya que se creyó más oportuno hacer una gira por dichos países para que nos conocieran y procurar asegurar más el éxito. Para tal fin, por cuenta de la casa grabadora saldremos para Italia el próximo día 12, en donde estaremos varios días actuando. Después Londres, en donde tomaremos parte en una película en la que intervendrán las mejores estrellas musicales europeas. Hace tiempo se estrenó una película aquí en España que se titulaba «Mundo de noche». En total, estaremos veinticinco días fuera de España y tenemos en proyecto actuar durante el verano en Cataluña y Costa del Sol en Andalucía. Las fechas de nuestras actuaciones al regreso, las tiene nuestro representante.

—¿Todas las piezas que interpretáis son creaciones vuestras?

—Sí.

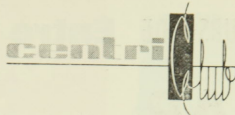
—¿Os consideráis el mejor conjunto español?

—Esto no lo podemos decir nosotros, ya que no queremos nos tachén de pedantes; lo que sí podemos decir es que hemos logrado llegar donde estamos con nuestras creaciones, cosa que hace falta en España para lograr que el mundo musical esté a la altura de otros países extranjeros y se pase de ser de imitadores a imitados.

—¿Discos grabados?

—Muchos, varios en diferentes idiomas y tenemos en proyecto grabar muchos más.

Josep M.ª Ballús



GRANOLLERS

SU SALON DE BAILE PREFERIDO

Domingo próximo, día 16

Tarde, de 5:30 a 10

gran baile continuo



conjuntos:

PLEYEL

Y

TELSTAR