



## històries i cabòries

**Aquesta és una nova secció de la revista on volem explicar fets anecdòtics i històrics de la colla a partir de petites xerrades amb membres xics.**

**Aquest número està dedicat al mític primer pilar de quatre que va fer la colla a Valls. I qui millor per explicar-ho que el baix? Segur que us pregunteu qui va ser, oi? Doncs... l'Òscar Mora.**

*Divendres, després d'un fatigós assaig, a l'Europa.*

**Quan es va fer el primer pilar de quatre de la colla?**

"El 1991 a la Segona Trobada Castellera a Valls. Uff, i d'aquella gent, en quedem quatre gats. Imagina't, jo feia de baix (un tio de metre vuitanta fent de baix...), el segon era en Bernat Sala, el terç en Marc Freixa i l'anxaneta, l'Arnal Jordà (que vés a saber on és ara).

Davant del balcó, tothom entrava amb el pilar caminat, i nosaltres: - Però que dius!!!!????- si mai no havíem fet un pilar! Aquell era el primer del món mundial! La tècnica



*Baixos: Jordi Contreras, Xavi Portell, Epi Castro; segons: Marc Barjuan, Lluís Oliván, Bernat Sala; Terços: Jordi Oliveras, David Nogueres, Xavi Ortgega; dosos: Marc Freixa, Marc Nogueres; aixecador: Arnal; Anxaneta: Juan Carlos.*

d'"entonces" s'ho va arribar a plantejar (bojos!), ja que això de caminar-lo no es veia tan difícil; sort que els de Gelida van caure i vam pensar que més valia que no (no?). (...) I a la cercavila, nosaltres anàvem cantant com si fóssim un esplai, però el patetisme no va arribar fins que no vam repassar tots els típics "camarerooooo"! No érem conscients que fèiem el ridícul"

**Què recordes d'aquella actuació?**

"No me'n recordo, dels castells, però de l'ambient sí -el merder i la festa. De fet, no sabíem on érem ni sabíem quin era el significat de ser a Valls en una Trobada Castellera. No sabíem el significat de ser una colla castellera, simplement anàvem a passar-ho bé amb els amics.

També recordo el tres, i quin tres... El primer assaig d'aquell castell amb la gent de tronc el vàrem fer abans de marxar, sí, sí, abans d'agafar l'autobús a la plaça de l'Església. I pots pensar que l'assaig consistia a pujar els terços sobre els segons, mirar si estava bé i després baixar... Aquell tres de sis, per nosaltres, era com un tres de vuit; l'esforç i els nervis ens va fer al·lucinar i ho vam celebrar com si fos la setena meravella del món mundial i part de l'estranger.

I, que fort, saps què ens va passar? No teníem croses i vam agafar a una tia del públic que passava per allà i la vam col·locar sota l'aixella del baix; quina vergonya, no? Vàrem poder omplir un autocar (uff!), i tanta gent



*Pilar de quatre encesstral (Òscar debaix, Bernat Sala, Marc Freixa i Arnal)*

superava a la tècnica. Pensa que de tants com érem, es va cantar la pinya amb un micròfon a l'autocar!

Recordo que en aquella trobada els castells no podien passar de 7, i imagina-t'ho, molts de nosaltres no havíem vist mai cap castell d'aquelles dimensions! Jo vaig deduir que si Valls deia això volia dir que era "xunguíssim" fer castells d'aquells. I ara mira'ns, preocupats per si tirarem el tres de vuit o no. En aquells dies, no ens imaginàvem pas que arribaríem tan lluny! Simplement no érem conscients que estàvem començant a fer història."



**Nota:** Si teniu alguna foto o quelcom de divertit per explicar a la colla, us agrairíem que ho féssiu saber a la redacció de "El Pati".

