

Arantxa Lara, Angel Ruíz y Carles Gabarrella, ganan el II Pintar Granollers

Estos tres críos de 4, 6 y 9 años, respectivamente, confirman que éste certamen organizado por EMINAD está en la vanguardia artística de Catalunya.

Tal como muestran las fotografías de Josep Nogués, el jueves se inauguró la exposición de las obras presentadas al concurso infantil PINTAR GRANOLLERS, y que por segunda vez convocaba EMINAD. El marco de la exposición, el CERCLE CULTURAL DE LA CAIXA DE PENSIONS, calle Roger de Flor-San José, que recoge casi medio millar de obras creadas por los pequeños.

La participación ha aumentado en esta ocasión, y quizás no lo haya hecho en mayor cantidad por las fechas en que se ha realizado, con la coincidencia de otro tipo de pruebas similares convocadas por entes oficiales, y las fechas del Carnaval; asimismo el pésimo tiempo de semana larga para aquí, que sin duda habrá privado a más de un posible concursante de salir a la calle para captar las imágenes de los temas y trasladarlos al papel o tela.

Un total de 488 concursantes, la mayoría de Granollers, pero también de Sant Celoni, La Roca, Mollet, Canovelles, entre otros. Representación de 23 centros pedagógicos, entre escuelas y centros especializados en la impartición de clases de dibujo y pintura.



Trabajo tuvieron los del jurado para calificar lo presentado, con casi siete horas de dedicación para sacar a traslucir un veredicto que, según nos comentaban, ha tenido en cuenta las edades y la inspiración de los jóvenes artistas, así como las indicaciones o ya incluso «toques» de manos mayores o de maestros. Que se ha intentado premiar la espontaneidad, la gracia y la calidad, salida del propio niño o niña.

