



SORPRESA

DARRERA SORPRESA

Ara sí que no ens podem queixar, la carretera de Sta. Eulàlia a Granollers ha estat motiu de molts comentaris, però sembla que ha quedat arreglada definitivament.

El que no podem saber és si aquesta semireparació durarà gaire, doncs tots esperàvem una capa superficial més homogènia i consistent. Hem de suposar que el que s'ha fet és el que aconsella l'experiència.

No podem negar que després de tanta preparació i tanta maquinària ha estat una sorpresa que quedés la cosa així.

L'altra sorpresa ha estat que, qui més qui menys, hem quedat amb el cotxe pintat de quitrà per sota i fins i tot pels costats.

Una altra millora important ha estat la reparació i eixamplament del pont de "L'Areny", doncs ha estat ampliat uns 15 cm. per banda. Després de quaranta i tants anys de la seva construcció no deixa de ser tot un rècord. Amb una mica de sort encara tindrem temps de contemplar la pròxima aixamlada, dintre quaranta anys més.

ENTRE PALS I FILS

Certament avui la tècnica avança, i el nostre poble afortunadament no és una excepció, el progrés ha arribat a passos gegants i es manifesta en tot.

Encara que, amant del paisatge i de la natura, no voldria pecar d'exagerat. Sembla que tots hem pogut observar, amb més o menys resignació, com sorgeixen, aquí, allà i més enllà, pals i fils amb tanta espontaneïtat i abundància que si la cosa segueix així, certament el paisatge queda força transformat. Pujant per la carretera d'accés a la Sagrera, veus tants fils per tot arreu que dona la sensació d'estar posat dins una gàbia.

Com que no sóc tècnic, agrairia que algú contestés:

Seria possible evitar algun d'aquests pals i fils?

S'ha pensat en la possibilitat de col·locar-los en un lloc menys visible?

Recordo les filigranes que un holandès va haver de fer per aconseguir una fotografia del nostre Montseny, perquè no hi sortís una línia elèctrica, doncs deia que espatllava el paisatge. Pobre, si vingués aquí es quedaria sense fer la "foto".

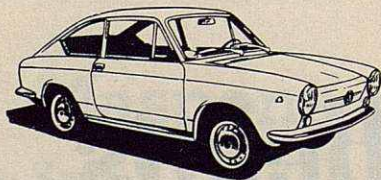
Josep Valls

Caller electromecánico

Bobinado de motores

Cargas de batería

Instalación del automóvil



JUAN VILARO

Frente La Sala

Santa Eulalia de Ronsana

UNA HISTORIETA QUASI COMICA

Fa poc temps vaig llegir al diari una historieta d'en Perich. En ella es veia un home que, de bon matí, s'omplia el cos de colònies, desodorants, perfums, locions, i en sortir al carrer, s'havia de tapar el nas degut a la contaminació i a la pudor de la ciutat.

El «xisto» tenia molta «miga», però a mi em va deixar cert regust amarg. Per associació d'idees, em vaig recordar d'una frase molt gastada, que encara és utilitzada per un bon nombre de persones: «Si vols arreglar el món, comença per arreglar-te a tu mateix».

L'home de la historieta és l'exemplar vivent d'aquesta teoria. Es preocupa principalment de la seva persona, quasi millor diríem del seu cos. Es manté prou perfumat, fresc i saludable, mira de no suar massa, de mostrar-se perfectament assèptic. I, quan surt al carrer, en mig de les escombreries, de les obres, del fum, de la pudor de gasolina i de claveguera, l'home de la historieta es limita a tapar-se el nas.

Cert que es dona compte de la porqueria, però pensa que «no és cosa seva», que «ja s'arreglaran», que «cadascú es preocupi sols d'allò que és seu», que «viu i deixa viure»...

Segurament, l'home està molt satisfet d'ell mateix, però dubto que en el fons pugui creure, amb tota sinceritat, que el fet d'arreglar-se personalment sigui un primer pas cap a l'arranjament del món.

D'aquesta manera, l'home de la historieta és un home enganyat, que viu feliç en el seu egoisme, satisfent únicament les seves ambicions personals, pensant que «si tothom fes el que jo faig, el món s'arreglaria».

L'home de la historieta és un home allunyat de tot i de tothom: del món i de la societat. Per a ell sempre resten lluny els problemes vitals de cada dia, perquè només compten els problemes particulars del seu món encogit.

L'home de la historieta és un home drogat pel confort, el plaer i el luxe inútil, tancat dins d'una càpsula de vidre, on disfruta millor del somni psicodèlic de la droga.

L'home de la historieta és l'home que, quan li punxen en el centre mateix de l'amor propi, respon, indignat: «Però, si vols arreglar el món...».

GINESTA



Teléfono 28
San Juan Bosco, s/n.
STA. EULALIA DE RONSANA (Barcelona)