

projectes d'innovació

pràctica científica i de conducta establerts. No hi pot haver un avenç en les àrees de biomedicina o biotecnologia si no s'integren els principis ètics en el comportament de l'equip investigador i en el desenvolupament de les tecnologies o productes. La competitivitat és compatible amb l'ètica i en el nou paradigma social, de fet, l'etiqueta de producte "ètic" pot fins i tot fer-lo més competitiu.

La concessió de projectes d'aquest nivell és un reflex de l'aposta que té l'Hospital General de Granollers per l'impuls a la Recerca i la Innovació, convertint-les en un eix estratègic per a la institució, no només pel prestigi que representen sinó també com a avalador de la qualitat científica del centre, donada la gran com-



petitivitat que hi ha en aquestes convocatòries europees.

Aquests projectes ens ajuden a seguir impulsant la innovació i la transformació digital al nostre Hospital, alhora que contribuïm a

la generació de coneixement, tal com correspon a un hospital universitari com el nostre.

Dra. Diana Navarro
Cap de Recerca i Innovació de l'Hospital General de Granollers

residència

Un matí d'orquestra



Al novembre un grup de persones de la residència Adolfo Montaña van tenir el plaer de poder assistir a l'estrena d'un projecte anomenat Un matí d'orquestra, creat per l'Orquestra de Cambra i el Teatre Auditori de Granollers, amb l'objectiu d'apropar la música a persones amb diversitat.

La sessió incloïa un taller de música participativa amb el

musicoterapeuta Mateu Aregay i l'assistència a un assaig de l'Orquestra de Cambra, amb els seus músics i director.

Així doncs, en primer lloc els assistents van poder gaudir d'un taller molt dinàmic amb en Mateu, ja que a més dels nostres residents compartíem espai i experiència amb altres persones de diferents entitats. Recordar cançons de la seva

època, així com tocar instruments innovadors seguint el ritme, els demanava un alt nivell de concentració que, a la vegada, es va fer gaudir d'allò més.

L'experiència va ser molt enriquidora, ja que les cares dels assistents reflectien la gratitud i la

connexió que tenien amb la música, fet que els provoca un augment de l'autoestima.

I finalment durant una estona van tenir el privilegi d'escoltar l'assaig en directe de l'Orquestra de Cambra a l'auditori.

Sens dubte, una vivència única que tindran ganes de repetir.

Annabel González
Educatore social

