

## 7a. MOSTRA DE CINEMA DE MUNTANYA

Fent una revisió dels cicles efectuats fins ara, recordarem que les 4 primeres Mostres van ser dedicades a unes muntanyes mítiques, els 14 vuit mils, i a la història de les seves conquestes, per continuar amb el mite d'un home que les havia assolides totes 14. El cicle següent ens va permetre de conèixer dos grans homes que han marcat l'evolució de l'alpinisme al nostre segle.

Però Riccardo Cassin, Anderl Heckmair, Krzysztof Wielicki, Jerzy Kukuczka, la història de les conquestes dels 14 vuit mils, i totes aquelles altres gestes que omplen les pàgines de la història del muntanyisme, són fruit d'un mateix instint: la necessitat de superació; el repte d'assolir fites cada cop més difícils.



M. Lluís

Claudio Schranz presentant la seva primera conferència

Aquesta Mostra, doncs, no és pas dedicada a una necessitat dels temps que ens ha tocat viure. Ja fa més de cent anys que l'alpinisme científic va cedir el pas a l'alpinisme, a seques. I amb aquest canvi va néixer la necessitat de superació que ha portat tants i tants alpinistes a atacar cims, arestes i parets, a la recerca de la dificultat.

Enguany, tots els vuit mils han estat petjats un cop o altre, però el repte continua viu. La recompensa, als ulls de la societat mundana, és molt més minsa; les directíssimes, les hivernals, les arestes dificultoses, ja només poden ser apreciades pels entesos, i les gestes ja no estan en boca de tothom ni surten als diaris. Un bon nombre d'alpinistes, però, continuen enfrontant-se a objectius considerats insuperables, només pel gust de fer-ho.

Claudio Schranz, el nostre convidat, descendent d'un altre muntanyenc il·lustre, Mattia Zurbrigen, el conqueridor de l'Aconcagua, és ell també un alpinista d'élite.